

Kunstroute Weser-Göhl

**»Einkehrtag« Kunstroute Weser Göhl:
am Sonntag, den 6. April 2014!"
Immer am ersten Sonntag des Monats "entrée libre"**

Am Sonntag, den 6. April zwischen 14 und 18 Uhr warten trotz Karneval wieder fast alle partnerschaftlich verbundenen Kunst(h)orte im euregionalen Eupener Land auf Ihren Besuch.

Für Kunstinteressierte haben sie immer am ersten Sonntag im Monat gleichzeitig geöffnet:

- Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL-6291 AT Vaals
- Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen
- Göhlalmuseum, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- Kunstatelier2Stark in B-4720 Kelmis, Plaatweg 23 -
- Am 6.4. ausnahmsweise geschlossen.

Aktivitäten in den Kunstorten "en détail":

Kunstatelier2Stark am 6. April ausnahmsweise geschlossen.

Kopermolen Vaals

De Kopermolen Vaals präsentiert noch bis zum 12. April 2014 Photographien von Inge Davis, die sie in Vaals gemacht hat. Inge Davis hat niederländische und südafrikanische Wurzeln. Sie lernte am Bernadinuskolleg in Heerlen und absolvierte anschließend eine Ausbildung in visueller Kommunikation und in graphische Formgebung an der Akademie für bildende Kunst in Maastricht. An der Uni Maastricht studiert sie zur Zeit Kulturwissenschaften. Öffnungszeiten der Kopermolen: Di bis So 11.00 bis 17.00 Uhr.

Kunst und Kultur im Köpfchen: im ehemaligen belgischen Zollhaus, Aachener Straße 261 a, Raeren bietet eine Ausstellung von David Peichl "und sie lebten glücklich bis ans Ende ihrer Tage." Der gebürtige Eupener Künstler David Peichl ist bekannt für seine Präzision - in der Malerei und insbesondere in der Zeichnung. Nach seinem Studium der Malerei in St.-Luc, Lüttich widmete er einen Großteil seines künstlerischen Schaffens der Miniatur. Mit seiner aktuellen Ausstellung nimmt sich Peichl allerdings eines besonderen Großformats an und lädt den Betrachter ein, ihm in diverse Fabelwelten zu folgen.

Im ehemaligen deutschen Zollhaus, Eupener Straße 420, Aachen erwartet Sie die Ausstellung von J. Konrad Mellies, Fotografie: "Straßenszenen: Aachen -Lüttich-Verviers". Der Fotograf J. Konrad Mellies aus Aachen zeigt Straßenfotografie ein mal anders - als Panoramen. So erweitert er die Schnappschusssituation und konstruiert Bilder mit komplexen Straßenszenen. "Ich fotografiere bevorzugt als sichtbarer Zuschauer und ich mische mich deutlich wahrnehmbar mit Kamera und Stativ unter die Leute. Das Ergebnis sind großformatige und detailgetreue Lichtbilder des realen Straßenalltag mit seinen Überraschungsmomenten." Die CaféBar ist geöffnet: FR, SA u. So. von 11 bis 18.30 Uhr.

Ramírez-Máro-Institut: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael

Kunstroute Weser-Göhl

Ramírez Máro permanent ausgestellt. Vater und Sohn verblüffen die Kunstszene unabhängig voneinander mit immer wieder neuen großformatigen beeindruckenden Gemälden, die ihresgleichen suchen.

Fondation Hodiamont: In der Fondation Peter Paul J. Hodiamont, B-4837 Baelen, Mazarinen 9, in dem von Peter Hodiamont in den 70er Jahren renovierten und ausgebauten Bauernhof, stellen Alexander Göttmann, H.-W. Menges-SPELL und Gerda Zuleger ihre Werke aus. "3 Positionen" heißt die Gastkünstlerausstellung, die Malerei und Skulpturen zur Schau stellt. Die Vernissage findet bereits am Samstag, d. 5. April um 16.00 Uhr statt.

Göhlalmuseum: Das Göhlalmuseum in Kelmis ist in einem ehemaligen Herrenhaus eines Tuchfabrikanten untergebracht und vermittelt seinen Besuchern die politische sowie geschichtliche Besonderheit des "Neutralgebietes von Moresnet", die Geschichte der Zinkindustrie und der "Vieille-Montagne", sowie eine reiche Sammlung von Mineralien aus der unmittelbaren Umgebung. Zusätzlich werden Wechselausstellungen insbesondere für Künstler aus der Deutschsprachigen Gemeinschaft und den Nachbarregionen arrangiert.

Maison art Pütz: Bildhauer, Kunstsammler und Ausstellungsmacher Dieter Schlusche präsentiert die Gastkünstler Laura Moneke (Fotografie), Barbara Brouwers, (Porzellankunst), Oliver Czarnetta (Skulpturen), Anja Goslar (Kollagen) und Frau Stroh (Stahlreliefs) in seiner Hausgalerie. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum die eindrucksvollen Steinskulpturen vom Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. Einige Objekte sind käuflich zu erwerben.

Atelier I.S.: Im Atelier I.S. in Walhorn kann man ganzjährig wechselnde Kunstausstellungen in entspannter Atmosphäre erleben. In den Werkstattträumen zeigt die Künstlerin Inge Sauren den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Die Besucher des Ateliers finden hier eine kleine Oase wo das Wort Kunst kein Begriff ist, sondern eine Lebensform, die zum Verweilen einlädt und neugierig macht.

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu