

Kunstroute Weser-Göhl

**« Stop & go for art » vers la Route de l'« Art Vesdre-Gueule »
Dimanche 1 octobre 2017 – Entrée libre!**

Le dimanche, 1er octobre 2017 entre 14 et 17 heures différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art :

- **Galerie im « Grundhaus Aachen »** Sonja Weißenfeld, Christina Ponßen-von Wolff, Rue de Liège 281, D-52074 Aix-la-Chapelle
- **Atelier et jardin de sculptures Gertrude Kraft « Kraftwerk »** (centrale) Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Butte aux Sculptures Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Benjamin Fleig « Galerie VORN UND OBEN »** Katherinenweg 15A, B-4701 Eupen-Kettenis
- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn
- **Art et Culture à Köpfchen** – KuKuK e.V. / V.o.G., route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen S. V.
- **Lieux de rencontres « Maison art Pütz »**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

- **Fermé jusqu'au 31 avril inclus** : Atelier Prof. Wolfgang Binding
- **Fermé jusqu'au 31 décembre inclus** : Atelier et imprimerie Stephanie Binding-Püsche
- **Fermé jusqu'à la réouverture après déménagement** : Musée de la Vallée de la Gueule
- **Le premier octobre pas d'exposition au centre culturel « Alter Schlachhof » Eupen et au centre d'Art et de culture de Kopermolen Vaals.**

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Atelier et jardin de sculptures « Kraftwerk » (centrale) Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Son thème : l'Homme: la tête, le buste, en tant que personne ; la mère et l'enfant, le couple ou le groupe. Ce thème travaillé dans l'argile, le plâtre, le béton, le bronze revient aussi dans ses dessins et peintures. Ouvert: le premier dimanche du mois de 14 à 17 h ou sur demande. www.dreieck-ev.de/de/node/150

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers : La « butte aux sculptures », une exposition au milieu d'un paysage vallonné. Un chemin de sculptures vous amènera au point de vue sur le paysage néerlandais. Art et culture sont abordés par les liens intéressants. L'art est transmis directement par la nature. Exposition « AVANTIERE 2017 », sculptures, installations, peintures, musique, lyrique. HA WEBE Hans Werner Berretz, Michael Denhoff, Bernd Hänschke, Birgitta Lancé, Elmar Lancé. La « Butte aux sculptures » se transforme en jardin du son. Une synthèse de l'art, de la musique et du lyrique. Objets de son et plastiques comme lien entre l'archaïsme et le monde digital. Heures d'ouverture : du jeudi au dimanche de 14 à 17 h. www.skulpturenhuegel.de

Atelier « Grundhaus Aachen » (Aix-la-Chapelle) Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aix-la-Chapelle, Rue de Liège 281. « Amour, Lumière et Paix – Images magiques et pierres remplies de force », une exposition qui vous fera découvrir les éléments de la médecine par les pierres, l'homéopathie, la phytothérapie, les Feurs de Bach ou de l'encens. Avant la porte d'Aix-la-Chapelle, derrière la Calamine se trouve la maison historique datant de 1817 entourée de verdure. Dans les petites,

Kunstroute Weser-Göhl

élégantes et confortables pièces de l'atelier, les arts spirituels et de la médecine naturelle se rencontrent dans les objets et les images. La maison dispose d'un beau parc et à côté, l'historique et important « Von-Halfern-Park » vous invite pour une promenade du dimanche. Bienvenue !

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 191, 4837 Baelen - Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock, vous découvrez des œuvres d'Art religieuses: Anton Wendling créa l'autel sculpté dans le bois, Maria Eulenbruch-Hasemeier de Raeren créa les trois tabernacles des autels, les 14 stations du chemin de croix et l'homme aux souffrances à l'entrée. Geraldo Roderfeld, un des pères, a peint la fresque en taille réelle de Christophe sur le mur nord et deux peintures sur bois des autels. Dans le cadre des visites guidées organisées lors de la « Route de l'Art », la fondation Saint François d'Assise – Garnstock (Asbl) propose une visite guidée gratuite tous les premiers dimanches du mois à 15h. Vous apprendrez pourquoi en 1936, l'ancien monastère franciscain fut construit, d'après les plans du constructeur d'église Dominikus Böhm, à la frontière d'Eupen sur le territoire de Baelen, quelle importance cette place à encore aujourd'hui comme lien entre la communauté germanophone, l'Est de la Belgique et le Wallonie. Un plan de l'église se trouve en quatre langues à l'entrée, les différentes œuvres y sont marquées. En automne et hiver l'église reste ouverte de 14 à 17h. Le 4 octobre 2017 la chorale Sainte Marie chante l'introduction à la messe à 18h30 (messe à 19h). Parking au fond de la rue Haute et dans la ruelle Congo, à droite sur la prairie du Garnstock. www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle - Dans l'ancienne douane allemande, exposition de Dirk Schulte « Superstructure et sous-bassement). Les travaux du peintre, poète et musicien se meuvent dans une zone de tension entre la solidité et la statique d'un côté, la fragilité, la fugitivité et la disponibilité de l'autre côté. Dans l'ancienne douane belge travaille devant vous l'artiste Andréa Radermacher-Mennicken, habitant Raeren, de 13h30 à 17h 30 sur le thème « Are you sure ? » Heures d'ouverture : vendredi et samedi de 14 à 19 h ainsi que pendant les activités de KuKuK. www.kukukandergrenze.org

L'Atelier I.S. à Walhorn, rue Heide 39, B-4711 Walhorn - Dans son Atelier « I.S. Inge Sauren », l'artiste Inge Sauren montre dans cinq pièces, aux visiteurs intéressés ses œuvres et les techniques traditionnelles de l'art de l'or et de la restauration. Les visiteurs de l'atelier trouvent ici une petite oasis où l'art n'est pas un concept mais une forme de vie, qui nous invite à s'arrêter et nous rend curieux. Elle nous introduit ce mois-ci dans le monde des images de Mareike Felsch, Güther P. Havenith, Piet Hodiament, Franz J. Kochs, Nicole Röhlen, Heidi Theissen et Andrea Zang. Pendant toute la durée de l'exposition, chaque dimanche à 16 heures, lecture publique : Heidi Theissen (1er octobre), Dieter Müllender (8 octobre), Gaby Zeimers (15 octobre) et Werner Miessen (22 octobre). Vernissage de l'exposition le 1er octobre à 16h. Durée : jusqu'au 22 octobre. Ouvert samedi et dimanche de 14 à 18h et sur rendez-vous www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, B-4837 Baelen, Mazarinen 9. Dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament (+ 2004) exposition d'une ancienne élève de Hodiament : Monika Wienges qui revient après 40 ans dans l'atelier. Une fois l'an, depuis des années, Monika Wienges peint le feu d'artifice de la kermesse Saint Laurent à Daun le 2 août dans différentes techniques : Aquarelles, encre, acryll sèche ou mouillée, peinture à l'huile. L'artiste aixoise trouve passionnant de peindre dans l'obscurité, rapidement et de voir le résultat à la lumière. Ce sont des peintures sans exigence, inachevées, des instantanés. Elle montre également des peintures à l'huile, des aquarelles et leurs transpositions sur bois. Monika Wienges a fait ses humanités à St Ursule à Aix-la-Chapelle et c'est au cours artistique de Peter Hodiament qu'elle a attrapé la fibre artistique. D'octobre 1975 à avril 1976 elle travaille dans les ateliers de Hodiament à Aix et Baelen. Heures d'ouverture : samedi 30 septembre à 18h vernissage

Kunstroute Weser-Göhl

et réception au champagne, samedi 1er et 7 octobre, dimanche 8 octobre de 14 à 17h. Samedi 7 et dimanche 8 cours d'art de 10h à 15h). www.fondation-hodiamont.org

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen. Le Centre expose: Hubert Heinrich, Aix-la-Chapelle, peinture – Kathrin Philipp-Jeiter, Aix-la-Chapelle, peinture - Christel Wermuth, Vaals, peinture – Irmelis Hochstetter, Aix-la-Chapelle, objets d'art en fer – Katinka Dermietzel, Cologne, sculptures de cire. Dans la maison historique de Maître vous pouvez également demander à voir les sculptures de pierres du Maître de Maison Dieter Schlusche. Ouvert de 14 à 17h ou sur rendez-vous : tél. : 003287786225.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren, l'Institut Ramirez-Maró se trouve dans un petit château à Hauset le long de la Gueule. Les œuvres actuelles du peintre de renommée internationale Antonio Máro et celles de son fils Rafael Ramírez Máro y sont exposées en permanence. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Galerie Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis montre l'exposition de Dorthe Goeden - ... over there! Découpages et dessins. Une île des Seychelles, s'appelle Silhouette d'après Etienne Silhouette, Ministre des finances pendant un an, 1759, de Madame de Pompadour. Il voulait sauver l'état français de la ruine et menaçait les riches d'impôt élevés. Ses harangues à l'épargne firent courir le bruit que dans sa maison pendaient à la place de tableaux des silhouettes et des ombres aux murs. Ce qui donna le nom à la nouvelle mode qui se rependait sur l'Europe. Sans nul doute se cache dans l'aveu cistercien de Dorthe Goeden en noir et blanc des silhouettes de protestations d' Etienne de Silhouette contre le gaspillage de la couleur dans la peinture ainsi que l'aveu de Joyce Kozloff et Valerie Jaudon d'un monde d'image végétal, dans la décoration et l'ornementation, dans l'esthétique et la beauté ciselée – pas comme argument du féminisme combatif mais- dans l'aire de Biedermeier, dans laquelle on vit – comme geste détendu de l'Homo Ludens. L'exposition se tient du 9 septembre au 29 octobre. En coopération avec Raum für Raum à Aix : Dorthe Goeden – grass is always greener... A l'occasion de l'exposition dans la galerie une édition papier est sortie. Ouverture de l'expo pendant les activités de la galerie, sur rendez-vous et le premier dimanche du mois de 10 à 22h.

Des informations complémentaires sur :
www.kunstroute-weser-goehl.eu - info@kunstroute-weser-goehl.eu