

Kunstroute Weser-Göhl

"Découvrir des lieux artistiques au Pays d'Eupen" gratuitement le premier dimanche du mois d'octobre 2013

Pour les amis de l'Art ces centres ont
chaque premier dimanche du mois ouvert gratuitement :

- **Atelier d'Art 2Stark** à La Calamine, Plaatweg 23
- **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, Van Clermontplein, NL Vaals
- **Art et Culture à Köpfchen**, route d'Eupen 420, D-Aix-la-Chapelle
- **Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen
- **Atelier I.S.**, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn
- **Musée de la Vallée de la Gueule**, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet
- **Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz »**, Rue de Homburg 2, B-4850 Montzen

Exceptionnellement ouvert ce 6 octobre : Parc de sculptures et studio du sculpteur Professeur Wolfgang Binging, B-4731 Raeren-Eynatten, Johannesberg 101

Activités proposées par les différents lieux d'Art en détails :

L'Atelier d'Art 2Stark à (B) 4720 La Calamine, Plaatweg 23. A côté des œuvres de Ruth et Urban Stark nous découvrons les peintures de Ela Schwartz de Aix-la-Chapelle et les découpages figures de théâtre en papier Sarah Schiffer de Düren (représentation du théâtre en papier le mardi 8 octobre à 17h). Heures d'ouverture : Dimanche 6 octobre de 14 à 18 heures ainsi que chaque mardi de 11 à 18 heures.

Le Centre D'Art et Culture de Kopermolen, Van Clermontplein, NL Vaals. Le 6 octobre à 15 heures , vernissage de l'exposition de Monika Petschnigg et Christel Wermuth. Monika Petschnigg, est née en 1940 à Cologne, elle étudie à la RWTH de Aix-la-Chapelle, à l'université de Bonn et à l'académie d'Art de Trèves. Ces peintures sont des compositions abstraites inspirées de la nature. La profusion des couleurs donne la forme. L'artiste s'adonne également à la photographie.

La peintre Christel Wermuth née en 1951 à Ibbebbüren a étudié à Aix-la-Chapelle et Bielefeld. Dans ces peintures elle trace des liaisons tendues entre les formes et les couleurs. Les éléments de ses compositions se mettent à danser et donnent l'impression de planer dans la pièce. Le centre Kopermolen est ouvert du mardi au dimanche de 11 à 17 heures. L'entrée du bâtiment et de l'exposition est libre.

Art et Culture à Köpfchen, route d'Eupen 420, D-Aix-la-Chapelle et Rue d' Aix 261 a, B- Raeren : « Give me a house » Olivia Mortier, artiste belge. La scénographe suivit des études complémentaires à l'Académie Royale des Beaux Art à Bruxelles. Depuis le travail de Olivia Mortier mélange la sculpture, la céramique et la gravure. Elle a tendance de trouver de nouveaux chemins expérimentaux pour utiliser le matériel. Pour ce faire elle se concentre sur la résistance de la matière en particulier la porcelaine. Olivia Mortier ne recherche pas la fonctionnalité dans la céramique, son but est plutôt la recherche et l'utilisation accrue de la matière. Dans l'ancienne maison de douane, elle expose une installation par laquelle elle montre ses préoccupations des apatrides. Cette construction est faite de sacs en plastique, le sac comme reste d'une vie, un échappatoire comme la protection.

Kunstroute Weser-Göhl

Institut Ramírez-Máro, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren : L'Institut Ramírez-Máro présente les œuvres des peintres internationalement connus Antonio Maró et Raphael Ramirez Maró.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen. Dans une vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament dans les années 70: impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même dans sa carrière de plus de 60 ans. Le parc de sculptures invite par beau temps à une promenade dans l'art à ciel ouvert. Par la même occasion nous vous rappelons l'exposition avec des images anti-guerre qui dure jusque fin 2013 dans l'ancien NS Ordenburg(D). Des bus partent régulièrement de la gare des bus d' Aix-la-Chapelle vers Vogelsang (Ligne Nationale SB63).

Musée de la Vallée de la Gueule, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet. Début octobre le musée ne proposera pas d'exposition artistique. Le détour vaut quand même la peine. Dans le musée on découvre toute l'année l'histoire du territoire Neutre de Moresnet, de l'industrie du zinc au 19 et 20^{ème} siècle. Moresnet-Neutre (aussi appelé auparavant Altenberg) était un petit territoire neutre de 3.4 km². La pointe du territoire rejoignant le point frontière commun de l'Allemagne, la Belgique et les Pays-bas celui-ci fut une rencontre de quatre pays.

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz », Rue de Homburg 2, B- 4850 Montzen le curateur et sculpteur et monteur d'exposition Martin Schlusche a invité les artistes suivants dans sa galerie : Le sculpteur Herbert Koller de Meerbusch et les deux peintres P.J. Abels et H.J. Söfflers de Düsseldorf. Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18^{ème} siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche. Certains objets peuvent être achetés.

Atelier I.S., Rue Heide 39, B-4711 Walhorn présente toute l'année différentes expositions dans une atmosphère détendue. Dans les ateliers le visiteur découvre l'art de la restauration et la dorure d'œuvres d'art. Inge Saure montre ses différentes techniques de travail et répond aux questions du visiteur. On se trouve dans un petit oasis où le mot Art n'est plus une notion mais une façon de vivre. Une demeure qui invite à la curiosité et au bien-être.

Le **studio** et **Parc de sculpture** du bien connu sculpteur **Prof. Wolfgang Binding à Eynatten**, Johannesberg 101 ouvre pour la première fois ses portes aux amis de la Route Culturelle. De 1976 à 1993 Monsieur Binding était professeur de sculpture à la faculté d'Architecture de la RWTH Aachen. Depuis 1993 il travaille comme sculpteur et a dans cette longue période artistique créé de nombreuses œuvres dans des endroits publics dans toute l'Allemagne. Et encore et toujours ce sont les êtres vivants qui le fascinent, animales ou humaines. Une statue de chèvre de Bingin se trouve au musée New Yorkais Guggenheim et une sculpture d'une tonne au titre « chevaux jouant » accueille depuis des années les amis du sport équestre à Aix-la-Chapelle (Soers) à l'occasion de l'annuel CHIO. Son studio est facile à trouver venant d'Allemagne : Rue de Montjoie, Grüne Eiche, derrière la ferme Bio aller à droite, Johannesberg ! Veuillez parquer un peu plus loin.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : info@kunstroute-goehl.de

web : www.kunstroute-weser-goehl.de