

Kunstroute Weser-Göhl

«Venez »vers l'Art dans le Pays d'Eupen – Route de l'Art Vesdre-Gueule :
entrée libre le dimanche 1 juin 2014

Une nouveauté à découvrir :

L'atelier et le jardin des sculptures du Prof. Wolfgang Binding à Eynatten

Le dimanche 1 juin 2014 de 14 à 18 heures vous attendent à nouveau neuf partenaires reliés l'un à l'autre par la Route d'Art Vesdre-Gueule dans le pays d'Eupen eu-régional.

Pour les amis de l'art nous ouvrons gratuitement tous les premiers dimanches du mois aux mêmes heures:

Centre D'Art et Culture de Kopermolen, Van Clermontplein, NL Vaals

Art et Culture à Köpfchen, route d'Eupen 420, D-Aix-la-Chapelle

Institut Ramirez-Máro, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, 4837 Baelen s.V.

Musée de la Vallée de la Gueule, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz », Rue de Homburg 2, B- 4850 Montzen

Atelier I.S., Rue Heide 39, B-4711 Walhorn

Atelier d'Art 2Stark à 4720 La Calamine, Plaatweg 23

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activités proposées en détails:

L'Atelier d'Art 2Stark vous surprendra par de l'art sur l'étendoir : Par beau temps, votre chemin sera guidé dans le jardin par la corde à linge et son art. Ruth Stark expose des objets en céramique et argile, Urban Stark : « In Genius Sculptures » en bois – photographies.

Le Centre D'Art et Culture de Kopermolen expose des graphiques de Lily Scheffer et des sculptures de Leo Horbach. Dans ses travaux Lily Scheffer recherche des images cachées dans la réalité visuelle. Des paysages imaginaires, des signes cosmiques et des sculptures cachées se manifestent. Leo Horbach sculpte de préférence le marbre blanc. Ses thèmes sont la mythologie, les légendes, les hommes les corps féminins et les animaux. Son monde de pierre est peuplé d'amazones, de chevaux, d'anges et de dames symboliques.

KuKuK - Art et Culture à Köpfchen :

Dans l'ancienne douane allemande, Rue d'Eupen 420, Aix-la-Chapelle. Le sculpteur Matthias Kohn présente jusqu'au 29 juin ses plastiques et graphiques en pierre créés dans les années 2012-2014 à Aix-la-Chapelle. Après son apprentissage de sculpteur de pierre et ses études à l'académie de Design Manuel de 2006-2009 à Aix-la-Chapelle, il part travailler dans divers ateliers et rassemble idées et expériences. Son travail est centré sur la vie de la pierre, son matériel de prédilection, et ses propriétés physiques. Dans l'ancienne douane belge : Eddie Symkens « repopulating in clay », figure humaine en céramique. Les sculptures de Sympkens en céramique apparaissent au premier coup d'œil, fragiles et compactes. L'œuvre n'a pas été lissée, la surface est poreuse et rugueuse. Les figurines irritent, Nos yeux les voient se balancer, notre raison les voit au calme dans leurs cocons. Ou s'agit-il de bandages ? Quelles sortes de chaînes l'artiste a-t-il utilisées ? Les visages se ressemblent tous. Ce ne sont pas des portraits individuels mais une représentation typologie de naïveté et de perplexité. Et quand même on est touché par ces êtres . Les mentons sortants, les bouches légèrement ouvertes, les nez forts et les fronts dégagés donnent une impression d'insécurité. Les figures d' Eddie Sympkens sont très faibles, elle ont contacté la maladie du Resstless Heart Syndrom. Une maladie, qui n'est pas reconnue dans le Pschyrembel et pourtant nous en avons déjà

Kunstroute Weser-Göhl

tous souffert. (Myriam Kroll) Fin de l'exposition le 16 juin 2014. Date à retenir : Marché de l'Art KuKuK le 1^{er} juillet de 10 à 17h.

Le café Bar est ouvert le vendredi, samedi et dimanche de 11 à 18h30.

Institut Ramírez-Máro se trouve dans un petit château sur la rive de la Gueule. Les œuvres du peintre à la réputation internationale Antonio Máro et de son fils Rafael Ramírez Máro y sont présentées toute l'année. Le père comme le fils ont réussi dans le monde de l'Art, indépendamment l'un de l'autre avec leurs peintures grand-format toujours nouvelles, que recherchaient leurs publics .

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen. Dans une vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament dans les années 70: impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même dans sa carrière de plus de 60 ans. Les curateurs de la Fondation entretiennent cet héritage du peintre mort en 2004. Une grande partie des œuvres exposées appartient à la fondation. Certaines sont mises en vente et permettent à la Fondation de subsister.

Au Musée de la Vallée de la Gueule, dans l'ancienne maison patriarcale d'un directeur d'une usine de tissus, on apprend l'histoire intéressante de la mine et l'extraction du zinc et la constellation unique du Territoire Neutre de Moresnet ; une histoire du 19^{ème} et 20^{ème} siècle. Pas d'exposition artistique temporaire ce début juin.

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz : le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Martin Schlusche a invité les artistes suivants dans sa galerie : L. P. Hodiament : Peintures, E. Schwartz : Peintures, A. Hoffman : Photographie et T. Duysens : Collage matériel.

Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18^{ème} siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche. Certains objets peuvent être achetés.

Atelier I.S., Rue Heide 39, B-4711 Walhorn présente toute l'année différentes expositions dans une atmosphère détendue. Dans les ateliers le visiteur découvre l'art de la restauration et la dorure d'œuvres d'art. Inge Saure montre ses différentes techniques de travail et répond aux questions du visiteur. On se trouve dans un petit oasis où le mot Art n'est plus une notion mais une façon de vivre. Une demeure qui invite à la curiosité et au bien-être. A l'occasion de ses 20 ans d'existence de la galerie sont présentées les œuvres de Dorothea Schrade (rouge et vert sont les couleurs de la vie) et Michael Vogt (Le reflet du trajet de la lumière). Ouvert le samedi et dimanche de 14 à 18h et sur rendez-vous.

Le **studio et jardin de sculptures** de sculpteurs connus **Prof. Wolfgang Binding** à Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 est ouvert le premier dimanche du mois de juin à octobre de 14 à 18h. De 1976 à 1993 Wolfgang Binding était professeur de sculpture à la faculté d'Architecture RWTH à Aix-la-Chapelle. Depuis 1993 il travaille comme sculpteur indépendant. Durant ces années il créa de nombreuses sculptures et monuments pour le secteur public dans toute l'Allemagne. Les êtres vivants, humains ou animaux, le préoccupent sans arrêt. A New York au Musée Guggenheim se trouve une sculpture de chèvres et une sculpture d'une tonne qui porte le nom de "Chevaux jouant" qui accueille les amis des sports équestre à Soers (Aix-la-Chapelle) pour la compétition annuelle CHIO. Son studio est facilement accessible : tourner à droite devant la ferme BIO, Johannesberg. Veuillez utiliser les parkings plus éloignés.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : info@kunstroute-goehl.de

web : www.kunstroute-weser-goehl.de