

Kunstroute Weser-Göhl

«L'Art de Porte à Porte» - route de l'Art de la Vallée de la Vesdre et la Gueule: entrée libre le dimanche 3 août 2014

Le dimanche 3 août 2014, entre 14 et 18 heures, attendent 8 partenaires reliés entre eux par la Route d'Art Vesdre-Gueule dans le pays d'Eupen eu-régional.

Pour les amis de l'art nous ouvrons gratuitement tous les premiers dimanches du mois aux mêmes heures:

Centre D'Art et Culture de Kopermolen, Van Clermontplein, NL Vaals

Art et Culture à Köpfchen, route d'Eupen 420, D-Aix-la-Chapelle

Institut Ramírez-Máro, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, 4837 Baelen

Musée de la Vallée de la Gueule, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz », Rue de Homburg 2, B- 4850 Montzen

Atelier I.S., Rue Heide 39, B-4711 Walhorn ne sera exceptionnellement pas accessible le 3 août 2014.

Atelier d'Art 2Stark à 4720 La Calamine, Plaatweg 23

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activités proposées en détails:

L'Atelier d'Art 2Stark vous surprendra par de l'art sur l'étendoir : Par beau temps, votre chemin sera guidé dans le jardin par la corde à linge et son art. Ruth Stark expose des objets en céramique et argile, Urban Stark : « In Genius Sculptures » en bois – photographies.

Le Centre D'Art et Culture de Kopermolen expose jusqu'au 14 septembre 2014 les œuvres en papiers de Anita Brendgens et les images de Jacqueline van der Venne. L'inauguration a lieu le 27 juillet 2014 à 15h. Jacqueline van der Venne de Heerlen a étudié au « Stadsacademie voor toegepaste Kunsten » à Maastricht le design (graphiques, illustrations, médias) et la photographie. Depuis 1982, elle montre ses œuvres lors d'expositions dans divers pays. En tant qu'artiste libre, elle s'occupe de photographie, de dessins et de peinture sur tissu. Elle les combine avec les nouveaux médias. Elle travaille en tant que designer, graphiques, photographe, webdesigner et professeur d'art et de design. Depuis 2005 elle donne des cours de dessin et d'œuvres dans différentes écoles. Elle veut représenter dans ses œuvres l'humain d'une façon dynamique, avec des couleurs et des formes voyantes. La beauté, la communication et les sentiments se positionnent pour cela en première position. Anita Brendgens de Vaals (née à Zülpich) crée de à partir de papiers recyclés des empreintes laissés d'objets quotidiens et accroche ceux-ci à des files afin de les laisser planer dans les airs. Ce sont des fragments, qui dans leurs inachèvements, expriment leur fragilité. Une coupe de fruits, une assiette de légumes, un chandelier, un bol à soupe, une table dressée – sont des exemples pour ses thématiques. Le blanc du papier laisse ressortir la légèreté et mobilité des éléments, s'illuminant ainsi et emportant le spectateur dans un monde beaucoup plus clair, presque un monde imaginaire.

KuKuK - Art et Culture à Köpfchen: Dentity I Identität I Identiteit I Identité - Exposition et vernissage dans l'ancienne douane allemande, rue d'Eupen 420, Aix-la-Chapelle, encore jusqu'au 10 août : Identité – signification : Authenticité d'une personne ou d'une chose ; unanimité totale avec ce dont elle est ou ce dont elle est désignée. Les 4 jeunes artistes Julia Gawlik, Leah Hautermans, Laura Heinen et Anja Lynen ont grandi dans la région voisine. Elles ont la vingtaine, et font parties du groupe

Kunstroute Weser-Göhl

d'âge que les médias appellent la génération « Maybe ». Le monde entier leur est ouvert – en tout cas en théorie – mais les interminables options peuvent aussi être étouffantes. La découverte de soi-même est arrivé à un nouveau point d'épanouissement, sa propre identité n'a jamais pu être aussi facilement influencée par tant de facteurs comme aujourd'hui. Dans leur exposition « Identity », les 4 artistes se sont penchées sur cette problématique. Elles nous donnent un aperçu dans la vie interne de jeunes gens, qui veulent trouver leur place dans le monde, marqués par le charme de la liberté infinie et illimitée, mais aussi par l'incertitude et le doute. Dans l'ancienne douane belge, le polonais Norbert KOSTKA a nous montre également jusqu'au 10.08. une installation en quatre dimensions d'un dé en trois dimensions. Le dé (en polonais : Kotska) est dans le centre de son activité artistique, qu'il met également en scène par des photos et une installation lumineuse. Les heures d'ouverture du café Bar en été : tous les vendredi de 18h à 23h, les samedi et dimanche de 11h à 18h30.

Institut Ramírez-Máro se trouve dans un petit château sur la rive de la Gueule. Les œuvres du peintre à la réputation internationale Antonio Máro et de son fils Rafael Ramírez Máro y sont présentées toute l'année. Le père comme le fils ont réussi dans le monde de l'Art, indépendamment l'un de l'autre avec leurs peintures grand-format toujours nouvelles, que recherchaient leurs publics.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen. Dans une vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament dans les années 70: impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même dans sa carrière de plus de 60 ans. Les curateurs de la Fondation entretiennent cet héritage du peintre mort en 2004. Une grande partie des œuvres exposées appartient à la fondation. Certaines sont mises en vente et permettent à la Fondation de subsister. De plus, est exposé un large choix de dessins à grandes tailles et tableaux Fineliner sur lambris de bois de l'artiste-peintre belge Gilbert de Mulder, qui a étudié l'art et l'histoire de l'art à l'Académie royale des Beaux-Arts à l'Université de Gand. De Mulder vit et travail depuis des années à Adeje, sur Ténériffe.

Au Musée de la Vallée de la Gueule, installé dans l'ancienne maison patriarcale d'un directeur d'une usine de tissus, se déroule l'exposition « Theodor Brün (1885-1981) – Ein Zeitkolorit ». Les images, souvent petites, exposées laissent entrevoir au spectateur à quel point l'œuvre de vie de Brün était extraordinaire. Peu importe à quelle technique il se consacre, le dessin, l'aquarelle, la peinture à l'huile ou la sculpture, une chose elles ont en commun : son œuvre est marqué individuellement par les différents courants du temps. Dans son art, il se consacre toujours à la « vraie vie » dans différentes situations de la vie quotidienne. L'inauguration officielle à lieu le 8 août 2014 à 19h. L'exposition durera jusqu'au 11 novembre 2014. On apprend également l'histoire intéressante de la mine et l'extraction du zinc et la constellation unique du Territoire Neutre de Moresnet ; une histoire du 19^{ème} et 20^{ème} siècle.

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz : le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Martin Schlusche a invité les artistes suivants dans sa galerie : L. P. Hodiament : Peintures, E. Schwartz : Peintures, A. Hoffman : Photographie et T. Duysens : Collage matériel. Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18^{ème} siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche. Certains objets peuvent être achetés.

Atelier I.S., Rue Heide 39, B-4711 Walhorn, ne sera exceptionnellement pas accessible le 3 août 2014. A partir du 17 août à 16 h jusqu'au 7 septembre 2014, est présentée dans l'Atelier I.S. l'exposition « Weggefährten 3 ». Avec des images de René Collienne et Peter Augenbroe.

Kunstroute Weser-Göhl

Le **studio et jardin** de sculptures de sculpteurs connus **Prof. Wolfgang Binding** à Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 est ouvert le premier dimanche du mois de juin à octobre de 14 à 18h. Souvent, ce sont les êtres vivants, que ce soit homme ou animal, qui l'occupent.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : info@kunstroute-goehl.de

web : www.kunstroute-weser-goehl.de