

Kunstroute Weser-Göhl

La Route de l' « Art Vesdre-Gueule » «Sundays Art Fantasy» Dimanche, 05 juin 2016 – Entrée libre !

Le dimanche, 05 juin 2016 entre 14 et 17 heures différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art. Pour les amateurs d'art, les institutions suivantes sont toujours ouvertes aux mêmes heures le premier dimanche du mois :

- **Nouveau : Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen
- **Musée de la Vallée de la Gueule**, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet
- **Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz »**, Rue de Homburg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn **(Fermé ce 5 juin)**
- **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, von Clermontplein, NL-6291 AT Vaals
- **Benjamin Fleig, Galerie „vorn und oben“**, Chemin Catherine 15a, B-4071 Eupen-Kettenis
- **Atelier d'Art et d'Impression Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Art et Culture à Köpfchen**, route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Institut Ramirez-Máro**, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren
- **Atelier « Grundhaus Aachen »** Sonia Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aix-la-Chapelle Lütticher Str. 281 **(Fermé d'ici incluse août!)**
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Nouveau : Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers : du 04 au 12 juin 2016, le « Skulpturenhügel » présente son exposition « Waiting Water » sur pelouse et place, exposition commune sur les thèmes de l'eau et de la mer. Le titre fait allusion à la montée des niveaux d'eau. L'arbre solitaire de Stéfanie Weskotts attend l'arrivée de l'eau sur la colline. Andrea Meishammer montre des vagues dans le lac de Constance et des images d'eau mystérieuses. L'installation « Strandkiosk – Kiosk de plage » de Brigitte Lancé attend probablement des visiteurs, qui peuvent acheter tout ce qui est nécessaire pour la plage. Claudia Döring présente des œuvres sur la mer; pollution et fuite par la mer. Sur une pente, un ruisseau tricoté qui se verse dans un étang, présenté par Aachenstrickschön. Une série de carrelage peints sont pendu dans la cour de Petra Ostré, on retrouve un peu plus loin des poissons digitaux dans un tonneau (installation). Klára Hůrková et Birgit Bodden créent un endroit poétique avec des tableaux et des textes. La lecture des lyriques se tiendra Dimanche, le 05.06. à 15 heures. Samedi, le 11.06 à 15 heures Ole Westermann jouera du Jazz sur son saxophone. Heure d'ouverture Waiting Water (du 04 au 12 juin) : samedi et dimanche de 11-17 heures, du mardi au vendredi : de 14-17 heures. www.skulpturenhuegel.de

Atelier «Grundhaus Aachen» (Aix-la-Chapelle) Sonja Weißenfeld et Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aix-la-Chapelle, Rue de Liège 281. Ici nous découvrons « la joie de vivre – des œuvres pleines de joie, de force, d'énergie et de magie ». Aux portes d'Aix, derrière La Calamine se trouve cette maison historique année 1817 entourée de verdure. Dans les petites pièces chaleureuses de l'Atelier se mélangent les médecines douces et spirituelles avec l'Art en images et objets. Parking devant la porte et en-face possibilité d'une promenade dans le parc historique Von-Halfen-Park. Bienvenue!

Kunstroute Weser-Göhl

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen : Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock vous découvrez des œuvres d'Art religieuses d'Anton Wendling tel que l'image de l'autel en bois sculpté. Maria Hasemeier-Eulenbruch de Raeren créa les tabernacles des entrées, le chemin de croix et l'Homme aux souffrances à l'entrée. La peinture en taille réelle de Christophorus sur le mur du Nord a été peinte ultérieurement par Geraldo Roderfeld, un des pères du couvent. Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures d'octobre à avril. Entrée gratuite. Visite guidée de la chapelle le 1er dimanche du mois entre 14 et 17h. Plus d'informations sous : www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle, dans l'ancienne douane allemande. Jusqu'au 10 juillet (Vernissage le 29 mai 2016 à 15h) nous découvrons Israël/Palestine – Exposition Photos et montages de Willi Filz, B par de-là les frontières. Les montages de Willi Filz résumant ces trois voyages en Israël et Palestine; ses impressions et ses sentiments. Le montage de 11X3X2m montre un panorama de la vue de la Palestine et d'Israël sur le mur. Des deux côtés du mur les visiteurs se sentent à la frontière. Une sensation d'insécurité régnait. Celle-ci, ne pas savoir exactement, doit être cultivée. Dans les douanes belge et allemande Filz nous montre des photos de ses recherches des deux coté du »separation wall ». Le mur est un symbole pour l'insurmontable. L'insurmontable qui ne peut être vaincu que dans la tête. Entrée libre ! Heures d'ouverture du CafeBar Kukuk FR/SA 14-19h, Di 11-19 h. www.kukukandergrenze.org.

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen. Le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Dieter Schlusche présente dans sa galerie des œuvres de Adele Zilles, objets en argile; Anita Brendgens, créatures, objets en papier suspendus; Frank Heierman, peintures; Urban Stark, sculptures et Bernd Radtke, photographies. Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18ème siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche. Ouvert de 14 à 17h ou sur rendez-vous: tél.: 003287786225.

Le Centre D'Art et Culture de Kopermolen, de Clermontplein, NL 6291 AT VAALS. Entrée libre, ouvert du mardi au dimanche de 11h à 17h. L'intérieur de l'Eglise en forme octogonale régulière possède une chaire en style Régence avec autel, créé par l'architecte Aixois Johann Joseph Couven. L'orgue historique datant de 1765 du constructeur Johann Baptist Hilgers fut restauré en 2009 est très impressionnant. La fondation « De Kopermolen » utilise le bâtiment comme centre d'Art et de Culture avec une large palette de concerts (entre autre d'avril à octobre deux fois par mois ceux du « Marktorgelkonzerten ») et d'expositions d'art. L'ancienne église sert également comme bureau de l'Etat civil et est mise à disposition pour des activités culturelles. Des visites guidées sont organisées sur demande. www.dekopermolenvaals.nl

Musée de la Vallée de la Gueule, rue Max 9-11, B-4720 La Calamine / Neu-Moresnet. « Dispute autour de la calamine » : 200 ans de la création du Territoire Neutre de Moresnet. Exposition exceptionnelle jusqu'au 4 septembre 2016. 25 tableaux grand format, complétés par les archives du Musée de la Vallée de la Gueule rapporte la vie du temps du Territoire Neutre au travers de reportages, documents anciens et photos historiques. Une histoire unique au plan mondial. L'exposition a été conçue par « GrenzGeschichteDG » pour la commune de La Calamine. Le musée est ouvert le mardi, mercredi et vendredi de 8 à 12h, le mercredi de 14 à 16h30 et le samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur demande.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, B-4837 Baelen, Mazarinen 9. Dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiamont (+2004) dans les années 70. Uschi Zantis et Willi Arlt exposent ce 5 juin. Une présentation contrastée de «Peinture et sculpture» remplit l'atelier de suspense et ambiance. Le vernissage à lieu le samedi 4 juin à 16h. Alexandra Simon-Tönges, historienne en art, Aix-la-Chapelle fera

Kunstroute Weser-Göhl

l'introduction. La partie musicale sera jouée par Oliver Wessel, pianiste de Heinsberg.
Heures d'ouverture : dimanche 5 juin de 11 à 18, samedi 11 juin de 14 à 18h et
dimanche 12 juin de 11 à 18h. www.fondation-hodiamont.org

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis présente Martin Müller. Dans son travail de peintre, créateur et exposant Martin Müller se déplace entre les frontières de ses différentes disciplines. Les passages sont perméable à certaines impulsions alors que chaque medium à son propre langage et sa propre forme artistique. Elles fondent cependant en une unité dans son œuvre. Régulièrement les images de Martin Müllers se basent sur le « Found Footage-Fotografien » c-à-d coloriées comme une image dans une autre image monochrome dans diverses graduations des tons ou comme « Fine Art-Prints » imprimées sur toile avec des citations y interférents. La dernière méthode laisse des photos-graphiques comme « réalité » sur la « réalité » des photos reproduites à valeur égale à côté d'une gestuelle expressive et d'une notation linguistique, sans qu'aucune ne soit pas peinte sur l'autre. Exposition de Martin Müller « no smoke without fire », peintures du 28.5 au 10.7.2016, invité spécial : Maurice-Matar Wehbe (Liban). Heures d'ouverture sur rendez-vous ou le premier dimanche du mois de 10 à 22h.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren, l'Institut Ramirez-Maró se trouve dans un petit château à Hauset le long de la Gueule. Les œuvres actuelles du peintre de renommée internationale Antonio Maró et celles de son fils Rafael Ramirez Maró y sont exposées en permanence. Les salles d'exposition viennent d'être entièrement rénovées. Les œuvres de ses deux grands peintres y sont mises en valeur.

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B- 4731 Raeren-Eynatten. Le studio et le jardin de sculptures du sculpteur connu Prof. Wolfgang Binding est ouvert jusqu'au 2 octobre tous les premiers dimanche du mois de 14 à 17 h. Environ 20 sculptures sont exposées dans le jardin et de nombreuses petites et moyennes dans l'atelier ainsi que des dessins des dernières années. Ce sont surtout les êtres vivants qui l'inspirent, humains ou animaux.

Des informations complémentaires sur :
www.kunstroute-weser-goehl.eu - info@kunstroute-weser-goehl.eu