

Kunstroute Weser-Göhl

« Des kilomètres pour l'Art » sur la Route de l'« Art Vesdre-Gueule »
Dimanche 3 décembre 2017 – Entrée libre!

Le dimanche, 3 décembre 2017 entre 14 et 17 heures
différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art :

- **Galerie im « Grundhaus Aachen »** Sonja Weißenfeld, Christina Ponßen-von Wolff, Rue de Liège 281, D-52074 Aix-la-Chapelle
- **Atelier et jardin de sculptures « Kraftwerk » Gertrude Kraft**, Kirch. 11 a, B-4730 Hauset
- **Butte aux Sculptures Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen
- **Art et Culture à Köpfchen** – KuKuK e.V. / V.o.G., route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen S. V.
- **Lieux de rencontres « Maison art Pütz »**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Centre culturel « Alter Schlachhof »**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Centre d'Art et de culture de Kopermolen Vaals**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Fermé jusqu'au 4 avril inclus : Atelier Prof. Wolfgang Binding**
- **Fermé jusqu'au 3 décembre inclus : Atelier et imprimerie Stephanie Binding-Püsche**
- **Fermé jusqu'à la réouverture après déménagement : Musée de la Vallée de la Gueule**
- **Fermé ce mois de décembre : Atelier I.S., Inge Sauren, Walhorn**

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Atelier et jardin de sculptures « Kraftwerk » (centrale) Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Le thème de son travail ; l'Homme: la tête, le buste, en tant que personne ; la mère et l'enfant, le couple ou le groupe. Ce thème travaillé dans l'argile, le plâtre, le béton, le bronze revient aussi dans ses dessins et peintures. Ouvert: le premier dimanche du mois de 14 à 17 h ou sur demande. www.dreieck-ev.de/de/node/150

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers : La « butte aux sculptures », une exposition au milieu d'un paysage vallonné. Un chemin de sculptures vous amènera à une vue panoramique du paysage néerlandais. Art et culture sont abordés par des liens intéressants. L'art est transmis directement par la nature. Heures d'ouverture : du jeudi au dimanche de 14 à 17 h www.skulpturenhuegel.de

Atelier « Grundhaus Aachen » (Aix-la-Chapelle) Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aix-la-Chapelle, Rue de Liège 281 : « Amour, Lumière et Paix – Images magiques et pierres remplies de force », une exposition qui vous fera découvrir les éléments de la médecine par les pierres, l'homéopathie, la phytothérapie, les Fleurs de Bach ou de l'encens. Avant la porte d'Aix-la-Chapelle, derrière la Calamine se trouve la maison historique datant de 1817 entourée de verdure. Dans les petites, élégantes et confortables pièces de l'atelier, les arts spirituels et de la médecine naturelle se rencontrent dans les objets et les images. La maison dispose d'un beau parc et à côté, l'historique et important « Von-Halfern-Park » vous invite pour une promenade du dimanche. Bienvenue !

Kunstroute Weser-Göhl

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen : Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock, vous découvrirez des œuvres d'Art religieuses ; Anton Wendling créa l'autel sculpté dans le bois, Maria Eulenbruch-Hasemeier de Raeren créa les trois tabernacles des autels, les 14 stations du chemin de croix et l'homme aux souffrances à l'entrée. Geraldo Roderfeld, un des pères, a peint la fresque en taille réelle de Christophe sur le mur nord et deux peintures sur bois des autels. Un plan de l'église se trouve en quatre langues à l'entrée, les différentes œuvres y sont marquées. Visite guidée sur demande. En automne et hiver l'église reste ouverte tous les jours de 14 à 17h. Parking au fond de la rue Haute et dans la ruelle Congo, à droite sur la prairie du Garnstock. Plus d'informations sous : www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-chapelle : Dans l'ancienne douane allemande le weekend du 2 et 3 décembre : Samedi de 12 à 18 et dimanche de 11 à 18h – 4ème KuKuk Upcyclingbazar – « Dans l'Ouest, rien de nouveau : Au mieux, rien de nouveau ». Upcycling est le thème du bazar de KuKuk. Vous y trouverez des sacs, vêtements, bijoux, de la déco et les objets usuels. Tous ces articles ont en commun une vie antérieure. Avec beaucoup de fantaisies et d'idées, les artisans transforment ses objets-poubelle en objets de cœur, durables et originaux. Acheter en toute conscience est possible au bazar du KuKuk et fait plaisir avec un bon morceau de gâteau. www.kukukandergrenze.org

Fondation Peter Paul J. Hodiament, B-4837 Baelen, Mazarinen 9 : Dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament (+2004) exposition de l'Avent « Les instruments de l'orchestre sonnent à nouveau. Pendant l'exposition des pièces originales en bois sculptées, coloriées, numérotées et signées par Peter Hodiament de seront mises, à un prix démocratique, en vente. De plus, l'élève de Hodiament, Monika Wienges a accepté d'imprimer en bi-couleur et en petites quantités, deux œuvres sculptées dans le bois: « Cello » et « Violine » ainsi que de les signer en souvenir de Peter de Hodiament. Heures d'ouverture : dimanche 3 décembre de 14 à 20h. Programme musical à partir de 15h : Cello (Prof. Hans-Christian Schweiker, Stolberg), Trompette (Fabian Roemer, Aix-la-Chapelle), Violon (Natascha Botchway, Aix-la-Chapelle) Accompagnement au piano (Marina Jacob, Aix-la-chapelle), Cors ténor (Florian Roemer, Aix-la-Chapelle). www.fondation-hodiament.org

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen. Le Centre expose: Hubert Heinrich, Aix-la-Chapelle, peinture – Katinka Dermietzel, Cologne, Sculptures de cire - Barbara Rütten, peintures – Uta Göbel-Groß, Aix-la-Chapelle, peintures – Karl Siewert, Raeren, peintures – Claudia Breuer, Aix-la-Chapelle, Objets – Bernd Radtke, Aix-la-Chapelle, Photographie. Dans la maison historique de Maître du 18ème siècle vous pouvez également demander à voir les sculptures de pierres du Maître de Maison Dieter Schlusche. Ouvert de 14 à 17h ou sur rendez-vous : tél. : 003287786225.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren : L'Institut Ramirez-Maró se trouve dans un petit château à Hauset le long de la Gueule. Les œuvres actuelles du peintre de renommée internationale Antonio Máro et celles de son fils Rafael Ramírez Máro y sont exposées en permanence. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Centre culturel « Alter Schlachthof » Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen : Exposition de sculptures sur bois des artistes de l'Est de la Belgique: Danielle Bonny et Heinz Birnbaum. La jeune artiste Mia Lotta Wennmachers, quant à elle, montrera ses montages d'ombres. Dans ses œuvres figuratives, Danielle Bonny travaille la technique du soudage avec du matériel recyclé, du bois et de la céramique. Heinz Birnbaum, quant à lui, crée ses sculptures avec des objets trouvés sur les marchés aux puces. Ses œuvres sont, pour la plupart, vissées. L'exposition est ouverte jusqu'au 17 décembre, le samedi de 13-18 h et dimanche de 11 à 18. Entrée libre.

Kunstroute Weser-Göhl

Centre d'Art et Culture de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals.
Jusqu'au 10 décembre exposition d'art : « La perle de Chrit Rousseau ». Chrit Rousseau sait comment apporter sur papier et toile les sentiments et impressions de situations contraires. Nombreuses de ses œuvres parlent de l'émotion humaine. Il peint des portraits coloriés, des paysages et des natures mortes inhabituelles. Il visita ces dix dernières années le monde, toujours son cahier de dessin sous le bras : Le Brésil, le Mexique et le Guatemala en Amérique du Sud et central, l'Inde, le Népal, le Tibet, le Bhoutan et la Chine en Asie, la Lybie, le Ruanda et le Kenya en Afrique à la recherche de l'humain. Il dessine la joie spontanée et la tristesse profonde dans ses œuvres, avec beaucoup de sentiments et une grande finesse. Il remplit dans ses voyages son carnet de dessin, de retour à la maison il les utilisa pour ses imposantes peintures. Ainsi il put ramener à Maastricht les impressions de lumières de ses voyages. Heures d'ouverture : mardi au dimanche de 11 à 17h. www.dekopermolenvaals.nl

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis.
Exposition de Petra Deta Weidemann – Relief - du 25 novembre au 14 janvier 2018.
Vernissage le 25 novembre à 19h, ouvert à partir de 10h. La pointe de l'art de Petra Deta Weidemann est due à son matériel et sa façon de le travailler. Elle a toute une palette de matériel de notre civilisation tel que le béton, le matériel de construction de notre civilisation urbaine ou les mousses diverses, le matériel à jeter pour les gens jetés tel que les migrants ou les clochards. La façon de travailler de Weidemanns est jouette dans le sens du jeu, non dans le sens de la moquerie, sa réflexion nous interpelle : « Où restent nos rêves dans cette mer du quotidien ? ». Heures d'ouverture : Uniquement pendant les activités et le premier dimanche du mois de 10 à 22h. www.vornundoben.be

Des informations complémentaires sur :
www.kunstroute-weser-goehl.eu - info@kunstroute-weser-goehl.eu