

Kunstroute Weser-Göhl

« Libre parcours pour la liberté de l'Art » sur la Route de l'« Art Vesdre-Gueule », dimanche 7 janvier 2018 – Entrée libre!

Le dimanche, 7 janvier 2018 entre 14 et 17 heures

différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art :

- **Atelier et imprimerie Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Atelier et jardin de sculptures « Kraftwerk » Gertrude Kraft**, Kirch. 11 a, B-4730 Hauset
- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen
- **Art et Culture à Köpfchen** – KuKuK e.V. / V.o.G., route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Atelier I.S., Inge Sauren**, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen S. V.
- **Lieux de rencontres « Maison art Pütz »**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Centre culturel « Alter Schlachhof »**, Rotenbergplatz 17, 4700 Eupen
- **Centre d'Art et de culture de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals

- **Fermé jusqu'au 31 janvier inclus** : **Atelier Prof. Wolfgang Binding**
- **Fermé jusqu'à la réouverture après déménagement** : **Musée de la Vallée de la Gueule**
- **Fermé ce mois de janvier** : **Galerie « Grundhaus Aachen » Sonja Weißenfeld, Christina Ponßen-von Wolff**
- **Fermé ce mois de janvier** : **la Butte aux Sculptures Birgitta Lancé**, Lemiers

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Atelier et jardin de sculptures « Kraftwerk » (centrale) Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Le thème de son travail ; l'Homme: la tête, le buste, en tant que personne ; la mère et l'enfant, le couple ou le groupe. Ce thème travaillé dans l'argile, le plâtre, le béton, le bronze revient aussi dans ses dessins et peintures. Ouvert: le premier dimanche du mois de 14 à 17 h ou sur demande. www.dreieck-ev.de/de/node/150

Atelier et imprimerie Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Exposition des bronzes, gravures, dessins et peintures de Stephanie Binding. www.stephanie.binding.de

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 191, 4837 Baelen. Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock, vous découvrirez des œuvres d'Art religieuses; Anton Wendling créa l'autel sculpté dans le bois, Maria Eulenbruch-Hasemeier de Raeren créa les trois tabernacles des autels, les 14 stations du chemin de croix et l'homme aux souffrances à l'entrée. Geraldo Roderfeld, un des pères, a peint la fresque en taille réelle de Christophe sur le mur nord et deux peintures sur bois des autels. Un plan de l'église se trouve en quatre langues à l'entrée, les différentes œuvres y sont marquées. Visite guidée sur demande. A voir absolument du 24.11.2017 au 02.02.2018 : la crèche de Noël et son paysage de 100 m² visitable tous les jours de 10 à 17h. Pendant le montage la chapelle restera fermée du 16 au 23 décembre 2017. Le dimanche 7 janvier messe festive à 8h30 pour la fête de l'Epiphanie avec la Chorale Royale MG V Marienchor Eupen 1905. Le dimanche 21 janvier 2018 à 18h, concert devant la crèche avec la Chorale des Enfants d'Eupen. Entrée libre, les dons seront utilisés pour la rénovation de la Chapelle (aussi par

Kunstroute Weser-Göhl

compte : BE83751145022215 BIC : AXABBE22) Parking au fond de la rue Haute et dans la ruelle Congo, à droite sur la prairie du Garnstock. Plus d'informations sous : www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-chapelle. Dans l'ancienne douane allemande jusqu'au 28 janvier 2018 « Transition », Atelier Kunstwelle – Introduction par Jürgen Amberg, Directeur des logements Alexianer à Aix-la-Chapelle GmbH. L'exposition « Transition » (vague d'Art) montre des travaux de l'atelier Kunstwelle (Vague d'Art) et d'autres projets de l'Alexianer Aachen GmbH. Des peintures, des impressions et des photographies sont présentées. Dans les projets créatifs de l'Alexianer à Aix-la-Chapelle, des personnes avec problèmes psychiques découvrent différentes techniques artistiques et se confrontent à l'Art. Heures d'ouverture : vendredi et samedi de 14 à 19h, dimanche de 11 à 19h ainsi que pendant les activités de KuKuK. www.kukukandergrenze.org

L'Atelier I.S. à Walhorn, rue Heide 39, B-4711 Walhorn. Dans son Atelier « I.S. Inge Sauren », l'artiste Inge Sauren montre dans cinq pièces, aux visiteurs intéressés ses œuvres et les techniques traditionnelles de l'art de l'or et de la restauration. Les visiteurs de l'atelier trouvent ici une petite oasis où l'art n'est pas un concept mais une forme de vie, qui nous invite à s'arrêter et nous rend curieux. Ouvert de 14 à 18 heures ou sur rendez-vous. www.atelier-is.be / 003287631690.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, B-4837 Baelen, Mazarinen 9. Dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament (+ 2004) exposition de l'Avent « Les instruments de l'orchestre sonnent à nouveau. Pendant l'exposition des pièces originales en bois sculptées, coloriées, numérotées et signées par Peter Hodiament ainsi que celle de Monika Wienges seront mises, à un prix démocratique, en vente. Adaptation musicale: le violon – Ryan Howland, Bonn. www.fondation-hodiament.org

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen. Le Centre expose: Hubert Heinrich, Aix-la-Chapelle, peinture – Katinka Dermietzel, Cologne, Sculptures de cire - Barbara Rütten, peintures – Uta Göbel-Groß, Aix-la-Chapelle, peintures – Karl Siewert, Raeren, peintures – Claudia Breuer, Aix-la-Chapelle, Objets – Bernd Radtke, Aix-la-Chapelle, Photographie. Dans la maison historique de Maître du 18ème siècle vous pouvez également demander à voir les sculptures de pierres du Maître de Maison Dieter Schlusche. Ouvert de 14 à 17h ou sur rendez-vous : tél. : 003287786225.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren, l'Institut Ramirez-Maró se trouve dans un petit château à Hauset le long de la Gueule. Les œuvres actuelles du peintre de renommée internationale Antonio Máro et celles de son fils Rafael Ramírez Máro y sont exposées en permanence. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Centre culturel « Alter Schlachthof » Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen : Exposition de Martina Graeven-Hagelstein. Attention vernissage avec musique le 10.01.2018 à 19h. L'exposition est ouverte jusqu'au 4 février 2018, le samedi de 13-18 h et dimanche de 11 à 18. Martina Graeven-Hagelstein présente des peintures abstraites et surréalistes sur différents matériaux : Acryl et bois, encre de chine sur papier ou craies pastelles, ... Ses œuvres ont plusieurs facettes, souvent des aquarelles abstraites puis des nus très détaillés. Elle débuta en 2002 à l'Académie des beaux-arts de Verviers. Depuis elle a déjà exposé de nombreuses fois en groupe ou seule à Verviers et Eupen. Dans cette exposition elle nous dévoile ses œuvres préférées de ces dernières années. Entrée libre www.alter-schlachthof.be

Kunstroute Weser-Göhl

Centre d'Art et Culture de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals.
Exposition « Perspectives » de Irena Paskali, Macédonienne qui vit et travaille à Cologne. Après des études en sciences naturelles à Skopje, elle poursuit des études d'Art, également à Skopje » puis à Cologne. Elle gagne plusieurs prix à Skopje, Wuppertal, Belgrade, Brême et Londres ; Ses œuvres sont dans des musées de Macédoine et d'Italie ainsi que chez des particuliers. Elle a déjà exposé dans différents pays et en Amérique. L'exposition montre des photographies en trois thèmes : Le monde sous-marins, la cage d'escalier et la Méridienne. Ses paysages au charbon seront également exposés. Ses dessins sont propres, net, élégant. Exposition du 17 décembre au 4 février 2017. Heures d'ouverture : mardi au dimanche de 11 à 17h. www.dekopermolenvaals.nl

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis.
Exposition de Petra Deta Weidemann – Relief – jusqu'au 14 janvier 2018. La pointe de l'art de Petra Deta Weidemann est due à son matériel et sa façon de le travailler. Elle a toute une palette de matériel de notre civilisation tel que le béton, le matériel de construction de notre civilisation urbaine ou les mousses diverses, le matériel à jeter pour les gens jetés tel que les migrants ou les clochards. La façon de travailler de Weidemanns est jouette dans le sens du jeu, non dans le sens de la moquerie, sa réflexion nous interpelle : « Où restent nos rêves dans cette mer du quotidien ? ». Heures d'ouverture : Uniquement pendant les activités et le premier dimanche du mois de 10 à 22h. www.vornundoben.be

Des informations complémentaires sur :
www.kunstroute-weser-goehl.eu - info@kunstroute-weser-goehl.eu