

Kunstroute Weser-Goehl

**Negen kunstcentra in het Eupener land stellen zich voor!
Iedere eerste zondag van de maand geopend van 14:00 tot 18:00 uur: entree
vrij!**

Zondag 1 juni 2014

Onder andere:

Centrum voor kunst en cultuur

Stichting de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals

Stichting De Kopermolen Vaals wil kunst en cultuur toegankelijk maken voor een breed publiek in de gemeente Vaals, Zuid Limburg en de omringende Euregio door het organiseren van concerten en tentoonstellingen. Jaarlijks vindt in het derde weekend van juli de grote tweedaagse Internationale Kunstmarkt Vaals plaats.

Vernissage: 7.06. 2014 – 15.00 uur „Kunstmarkt in Parijse sfeer“

Tot 1 juni exposeren Lily Scheffer beeldgrafieken en Leo Horbach sculpturen in de Kopermolen.

Na haar opleiding aan de toenmalige Stadsacademie voor Toegepaste Kunst in Maastricht koos **Lily Scheffer** aanvankelijk voor een loopbaan als journaliste, tektschrijfster en fotografe. Beeldende kunst, en cultuur in het algemeen, waren daarbij haar belangrijkste thema's. In haar werk zoekt Lily naar verborgen beelden in de zichtbare realiteit. Inspiratie en motieven vindt ze in afgebladderde muren, achteloos weggegooiden objecten, door erosie aangetaste materialen en elementen uit de natuur. Door opdeling in fragmenten, vergroting en vervreemding haalt ze hierin verscholen werelden te voorschijn. Er manifesteren zich imaginaire landschappen, kosmische tekens, etherische wezens en intrigerende structuren. Ze refereren aan droomwerelden, maar laten ruimte voor ieders eigen verbeelding en interpretatie.

Leo Horbach (1951) studeerde aan de Academie Beeldende Kunsten te Maastricht. Hij woont en werkt in Landgraaf. Hij hooft zijn beelden uit steen, een kei of een blok. Zijn voorkeur gaat uit naar het witte Italiaanse marmer uit **Laas (Süd-Tirol)**. De sculpturen zijn verhalend en zinnenprikkelend. Ze kenmerken zich door een bijzondere ingetogenheid en een hoog gehalte aan aabaarheid. Thema's vindt Leo Horbach in de mythologie, het domein van sagen en legenden. Soms komt zijn inspiratie uit de wereld van dans, muziek of het bovennatuurlijke. De mens, het vrouwenlichaam en het dier vormen een geliefd studieobject. Amazones, paarden, stieren, engelen en wulpse dames lijken rond te springen of anderszins uit te rusten in zijn versteende wereld.
Entree gratis

Nieuw! Atelier Prof. Wolfgang Binding in Eynatten –

Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Het in Eynatten op de grens naar Duitsland liggende Atelier van Wolfgang Binding met sculpturen tuin find u beeldhouwkunst van hoogste niveau. Binding geldt als een van de invloedrijkste beeldhouwers in het veld van deerenplastiken. De tentoonstelling te Eynatten geeft een wichtig beeld van het Œuvre van Binding. En groote collectie bronzen beelden wachten op u bezoek.

Voor verdere informatie zie: info@kunstroute-weser-goehl.eu

Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu