

Kunstroute Weser-Geul

**Kunst ,on Tour` is tijdens de maandelijkse kunstroute Weser-Geul voor iedereen te zien op de 1e zondag van de maand. Vrije toegang op alle locaties!
Nu weer op de 6e september 2015!**

Op zondag, de 6e september 2015 tussen 14 en 18 uur zijn acht van de negen aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek.

Voor in de kunst geïnteresseerde zijn zij op de eerste zondag van de maand allen gelijktijd geopend:

- **Klooster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Kunst en Cultuur in Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Cultureel ontmoetingscentrum, Maison art Pütz`**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Ramírez-Máro-Instituut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren (wegens renovatie voorlopig gesloten)
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

Klooster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel op de noordelijke binnenmuur schilderde Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. Geopend: dagelijks van 9-18 uur van mei tot september en van 10-17 uur van oktober tot april. Gratis professionele rondleidingen in de Kapel op de 1e zondag van de maand tussen 14 und 17 uur. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is een indrukwekkend deel van het oeuvre te zien van zijn in meer dan 60-jaar gemaakte kunstwerken. Ook zijn werken te zien van zijn zoon Andreas Hodiament († 2003) te zien. Te koop voor een gunstige prijs zijn ook een aantal kunstwerken uit particulier bezit.

Ramírez-Máro-Instituut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gevestigd in het kleine kasteeltje Hauset aan de Geul. Hier worden actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilder Antonio Máro en die van zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. (Het Instituut is vanwege renovatie voorlopig gesloten.)

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie steeds wissellende kunstwerken van bekende kunstenaars: Vanessa Jack, Köln met fotocollages, Walter Verwoert, Geilenkirchen met „Herz und Kreuz als Zeichen“, Erika Radtke, Aachen met schilderijen, Katrin Hoyer, Walsrode met schilderijen en Kirsten Krüger, Düsseldorf met sculpturen. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van steen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen.

Kunstroute Weser-Göhl

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Tot 20 september 2015 exposeert Marina Freude in de Kopermolen in Vaals haar schilderijen. Marina Freude leeft en werkt in Aken. Ze studeerde in St. Petersburg Architectuur en in Düsseldorf grafisch design. Aanvankelijk maakte ze naam als illustrator van Kinderboeken, ontwikkelde zich dan als een kunstschilderes met eigen fantasierijke verhalen. Ze schildert scènes en portretten in een rauwe, expressieve stijl en geeft haar figuren en de natuur weer in strakke contouren, in een decoratieve en geometrische stijl Stil, die doet denken aan Ferdinand Léger.

Kunst en Cultuur in Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen, in het voormalige Duitse douanekantoor bij de grens met België is de expositie te zien van Agnieszka Kalnik: "KuKuK, Aachen und andere Orte". Na het voltooien van de kunstacademie Eugeniusz Geppert in Breslau (Polen) en haar buitenlandstage bij Edinburgh College of Art in Schotland kwam de jonge, in Polen geboren kunstenares in 2011 naar Aken, waar ze een paar jaar woonde en werkte. In deze perioden werd ze verliefd op deze stad, die ze nog altijd graag bezoekt. Omdat ze zich meestal bezig houdt met het thema "Orte" (locaties/plaatsen/dorpen), ontstonden nieuwe kunstwerken die verwijzen naar Aken. Bonte kleuren, stralende landschappen, diverse structuren zijn kenmerkend voor haar acryl- n olieverfschilderijen, aquarellen, drukwerk maar ook voor haar experimenten met keramiek. In „KuKuK“ exposeert ze voornamelijk schilderijen. Op dit moment werkt en leeft Agnieszka Kalnik in Düsseldorf en vult haar opleiding in de kunst aan met het educatieve deel aan de TU Dortmund (Lehramt in Kunst).

Göhlalmuseum, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kan men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. Actuele expositie: „10 graue Feldmäuslein“ van Pierre Doome, een allegorie op de gedwongen soldaten van de Tweede Wereldoorlog in de vorm van een serie cartoons. Deze expositie is eigendom van het Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft. Naast 13 cartoons worden ook andere kunstwerken van Pierre Doome geëxposeerd. Openingstijden: dinsdag en vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak, entree: 2 €. Op zondag 6 september is vrije toegang.

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: In het Atelier I.S. is het mogelijk om het hele jaar in een ontspannen sfeer te genieten van wisselende exposities. In de ateliers/werkruimtes laat kunstenares Inge Sauren de geïnteresseerde bezoeker de traditionele arbeidstechniek zien van de kunst van het vergulden en het restaureren. De bezoeker van het atelier vindt er een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een leefwijze, die uitnodigt om te blijven en die nieuwsgierig maakt. Openingstijden: Za & Zo 14 – 18 uur en op afspraak.

De Studio en de Beeldentuin van de bekende beeldhouwer **Prof. Wolfgang Binding** in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is op de 1e zondag van de maand tot de 4e oktober tussen 14 en 18 uur altijd geopend voor bezoekers. Meestal zijn het levende wezens, of mensen of dieren, die hem bezig houden. Zo'n 20 sculpturen staan voor u klaar in de beeldentuin, veel kleine en middelgrote beelden zijn te zien in het atelier – tevens zijn er tekeningen van de afgelopen jaren.

Meer informatie kunt u inwinnen bij: info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu