

# Kunstroute Weser-Geul

**Allerheiligen op de Kunstroute Weser-Geul op 1 november 2015! Entree is vrij!  
Op zondag, de 4e oktober tussen 14 en 18 uur zijn zeven van de negen  
aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek.**

Voor in de kunst geïnteresseerde zijn zij op de eerste zondag van de maand allen  
gelijktijd geopend:

- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
  
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten (Herfst-Winter-Pauze)
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren (wegens renovatie voorlopig gesloten)

## Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel op de noordelijke binnenmuur schilderde Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. Geopend: dagelijks van 10-17 uur van oktober tot april. Meer informatie kunt u vinden op: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is een indrukwekkend deel van het oeuvre te zien van zijn in meer dan 60 jaar gemaakte kunstwerken. Ook zijn werken te zien van zijn zoon Andreas Hodiamont († 2003). Te koop, voor een gunstige prijs, zijn ook een aantal kunstwerken uit particulier bezit. Externe Exposities:

- Kulturbioscoop Vogelsang ip/Schleiden "Krieg und Versöhnung" te zien tot eind 2015.
- Kulturhaus Zanders in Bergisch-Gladbach "Ich Bin, Was da ist" tot 15 november 2015

**Maison art Pütz** in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie steeds wissellende kunstwerken van bekende kunstenaars: Vanessa Jack, Köln met fotocollages, Walter Verwoert, Geilenkirchen met „Herz und Kreuz als Zeichen“, Erika Radtke, Aachen met schilderijen, Katrin Hoyer, Walsrode met schilderijen en Kirsten Krüger, Düsseldorf met sculpturen. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van steen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen.

**De Kopermolen – Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: tot de 1e november 2015 exposeren Stan Bröcheler en Alexandra Driessens in de Kopermolen. Stan Bröcheler en Alexandra Driessens zijn een team met totaal verschillende uitgangspunten. Stan ontwikkelde nieuwe en artistieke benaderingen in de verwerking van hout tot gebruiksvoorwerpen; Alexandra schildert in haar schilderijen

# Kunstroute Weser-Göhl

voorwerpen uit de natuur en vervreemd die met haar geometrische en decoratieve kijk. Die twee benaderingen, de drie dimensies van de meubelsculpturen en de twee dimensies van de schilderijen komen samen in een gemeenschappelijk streven naar de vormgeving van het milieu van de mensen als individu met de titel: "Die Schönheit ist der Glanz der Wahrheit".

**Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen und Aachener Straße 261a, B-Raeren: in het voormalige Duitse douanekantoor bij de grens met België is de expositie nog tot 8 november te zien van Daniela Melzig, Operation Kuckuck, Deutsches- und Belgisches Zollhaus. In het naar elkaar toe groeiende Duitsland met toenemende immigratie is een tolerant en open tegemoet treden van alle mensen een succesvol concept voor de toekomst. De ervaringen van de deling en samenvoeging van Duitsland zou een impuls moeten zijn voor de problemen van de schepen met vluchtelingen op de Middellandse Zee en zou ook een constructieve kijk op het thema "Vesting Europa" moeten werpen. Daniela Melzig studeerde aan de Academies Beeldende Kunsten in Maastricht en leefde sinds 2009 in Mecklenburg-Vorpommern als ongebonden kunstenaar en werkte met installaties, nieuwe media en glasdruk. De uitnodiging van de Kulturverein KuKuk V.o.G./e.V in de herfst van 2014 en de stroom van vluchtelingen naar Europa via de Middellandse Zee waren de bron van de Operatie Kuckuck in januari 2015. Kukuk, een kleine gemeente van Ludwigslust-Parchim, een Duits-Belgische kultuurvereniging in het voormalige grenskantoor Aachen-Raeren, bij elkaar brengen. De Koekoek (Kuckuck), attribueert van de Godin Hera, echtgenote van Zeus, legt zijn eieren om uit te broeden in andermans nest. Het "Grenzenloses Kunstprojekt" doet een beroep op de openheid, tolerantie en medeleven voor allen die bescherming zoeken.

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kann men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. Tot 9 november is de groepsexpositie "Holz bis Aquarel" te zien. Zeven kunstenaars nemen hieraan deel: Barbara Tielemans- aquarellen/acrylwerk; Heidi Tomasso -lampen uit wortelhout/horloges; Patrice Dütz - bekleding; Carmen Rosskamp- verfplesier; Jürgen Tomasso- aquarellen/schilderijen. Openingstijden: dinsdag en vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak, entree: 2 €. Op zondag 1 november is vrije entree.

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: De kunstenaar Camille Kairis en de kunstenaar Sandro Cipoletti exposeren met het thema „Kontur“ tot en met 15 november in het Atelier I.S. De in 1932 geboren en in Verviers wonende Camille Kairis is vertegenwoordigster van het moderne constructivisme. Uit het constructivisme ontstonden in latere jaren ondermeer de Op-Art rond Victor Vasarely. Zelfs als 83 jarige vindt je in de werken van Camille Kairis nog altijd het concept van de grafische elementen en de architectonische grondvormen. De in Rome levende kunstenaar Sandro Cipoletti doet denken aan een mengeling van werken van Picasso, Braque, Kirchner en Pechstein. Zijn symbolistische en sociaal kritische kunstwerken verrassen door de veelzijdigheid en onafhankelijkheid. Door zijn beeldspraak scheidt hij contouren die niet naar de ideale vormen streven, maar die zijn kunstwerken inhoudelijk een krachtig karakter geven. Openingstijden: Za & Zo 14 – 18 uur en op afspraak.

Meer informatie kunt u inwinnen bij: [info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu)  
en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)