

Kunstroute Weser-Geul

Sinterklaas op de Kunstroute Vesder-Geul op 6 december 2015! Entree is vrij!

Op zondag, de 6 december tussen 14 en 18 uur zijn zeven van de negen aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek. Voor in de kunst geïnteresseerde zijn zij op de eerste zondag van de maand allen gelijktijdig geopend:

- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
(Herfst-Winter-Pauze)
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
(wegens renovatie voorlopig gesloten)

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanen-klooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel op de noordelijke binnenmuur schilderde Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. Geopend: dagelijks van 10-17 uur van oktober tot april. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is een indrukwekkend deel van het oeuvre te zien van zijn in meer dan 60 jaar gemaakte kunstwerken. Te koop, voor een gunstige prijs, zijn ook een aantal kunstwerken uit particulier bezit. Recentelijk hebben gastkunstenaars in de Fondation Hodiamont hun kunstwerken gepresenteerd: Marie-Luise Klein en Reinhard Gruner. Titel van de expositie:

„Momente der Entdeckung“. Lerares ontmoet scholier, zo zou men de gemeenschappelijke expositie van Marie-Luise Klein en Reinhard Gruner kunnen noemen. De ervaren kunstdocente en cursusleidster uit Vettweiß-Soller bij Düren exposeert samen met haar langjarige scholier, die in Langerwehe woont. De passie voor het schilderen komt tot uitdrukking bij Marie-Luise Klein in de vorm van acryl- en olieverfcursussen in haar atelier, aan de VHS Rur-Eifel, in Natternbach (Oberösterreich), Davos (Schweiz) en in het Belgische Bütgenbach waar ze graag haar kennis en vaardigheden doorgeeft aan geestverwanten. Zo'n 40 schilderijen, meestal in olie- of acryltechniek gemaakt, tonen een veelvoud aan realistische motieven, die over het geheel genomen in het genre van de naturalistische schilderkunst thuishoren. Het verbaast dan ook niet, dat de lerares als „Gary Jenkins gecertificeerd Master Art Teacher, gecertificeerd Bob Ross Instructor, gecertificeerd Bob Ross Floral Instructor en gecertificeerd Bob Ross Wildlife Instructor“ duidelijk de scholier schildertechnisch beïnvloed heeft. Niettemin vertelt Gruner bij zijn onderwerpen soms ook dramatische verhalen, die voor de kijker pas bij de tweede blik zichtbaar worden. Thematische en stilistische elementen neemt Gruner over van zijn beroemde schildercollega Edward Hopper, die in koele kleurtonen realistische schilderijen

Kunstroute Weser-Göhl

maakte, die opmerkzaam maken op de eenzaamheid van de moderne mens. De vernissage met sektontvangst is op zaterdag, de 28e november om 15 uur. De inleiding: Arthur Jodocy, St. Vith. Openingstijden: zaterdag 28 november: 15.00 – 19.00 uur / zondag 29 november: 15.00 – 18.00 uur / zaterdag 05 december: 15.00 – 18.00 uur / zondag 06 december: 14.00 – 18.00 uur.

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie op 6, 13 en 20 december 2015 en op 3 januari 2016 tussen 14 en 18 uur en na afspraak (Tel.: 0032.87.786225) kunstwerken van de in Aken levende kunstenaar Karin Odendahl, die zelf het volgende over haar expositie schrijft: "Rewind and play - Assoziere, verbind, erkenne das Neue im Alten, das Erlebte im aktuellen Werk". Fast forward komt sowieso...

Altijd veranderend, maar toch herkenbaar zijn haar kunstwerken. In de afgelopen jaren is in haar kunstwerken een duidelijke rode lijn te herkennen, maar eigenlijk zijn het meerdere lijnen die zichtbaar zijn in haar leven als kunstenaar. Het zijn altijd weer vrouwen die ze weergeeft als projecties van eigen thema's, gedachten, illusies, draagsters van wensvoorstellingen. Poëzie en literatuur inspireren haar, tekstfragmenten duiken op. Enkele series hebben muzikertitels van David Bowie naar Pink Floyd tot bij ineens stortende nieuwbouw. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van stenen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen. Geopend: 6, 13 en 20 december 2015 en op 3 januari 2016, altijd van 14-18 uur. Meer informatie kunt u vinden op: www.karin-odendahl.de

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: tot 12 december 2015 exposeert de in Vaals wonende kunstenaar Peter Schneider in de Kopermolen aan het von Clermontplein in Vaals zijn objecten en foto's. De in 1958 geboren Peter Schneider is een veelzijdig kunstenaar. Als opgeleide leraar en logopedist houdt hij zich sinds 1990 bezig met kunstinstallaties, objecten en foto's, waarin hij zijn indringende dialoog met den „Schwingungen“ van de natuur vorm geeft. Dit noemt hij Landart of Nature Art. Elementen uit de natuur worden in scene gezet of er wordt aan de natuur wat toegevoegd. Zo ontstaat een nieuwe kijk op de natuur, waarin met esthetische middelen de grenzen tussen civilisatie en natuur worden onderzocht. Kinderen nemen deel aan het project Children's Earth.

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen und Aachener Straße 261a, B-Raeren: in het voormalige Duitse douanekantoor bij de grens met België de expositie "tote igel" Viorel Chirea - Barbara Geier - Christine Stamer "...woher der Wind weht". De expositie is van 29 november 2015 tot 31 januari 2016. Vernissage: zondag 29 november om 14 uur. De KuKuK e.V. toont in het Duitse Zollhaus op Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Kunstwerkstatt - will so sein - ANSICHTS • SACHE. De expositie ANSICHTS • SACHE toont actuele kunstwerken van de Kunstwerkstatt der Lebenshilfe Aachen, Werkstätten & Service GmbH. De kunstenaars presenteren schilderkunst, tekeningen en kalligrafieën waarin ze inhoudelijk en formeel een duidelijk standpunt innemen. De kunstenaars scheppen werelden die een inkijk geven in hun persoonlijke ervaringen: Daniel Abrahamjan, Sürejja Durovska, Gertrud Grotenklas, Guido Käller, Jürgen Kirschbaum, Tosh Maurer, Natalie Nießen, Wiebke Ossenkop, Lars Otten, Elisabeth Paulus, Carolin Rinker, Annika Sachtleben. Duur van de expositie: 06 december 2015 tot 31 januari 2016 - Vernissage: zondag 06 december 2015 om 12 uur.

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kann men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. Tot en

Kunstroute Weser-Göhl

met de 20e december is er de expositie "Handmade" van creatieve hobbykunstenaars uit het drielandpunt (B/NL/D). Van schilderijen in zand, olieverf en acryl, tot mandvlechten, aardewerk, papervouwen, weven, spinnen, vilt, klöppeln en fotograferen is alles aanwezig. Op de zondagen wordt met glühwein en vla ook voor de inwendige mens gezorgd. Openingstijden: dinsdag en vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak, entree: 2 €. Op zondag 6 december is vrije entree.

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: In het atelier I.S. kan men het hele jaar wisselende exposities in een ontspannen sfeer ervaren. In de werkruimtes toont de kunstenares Inge Sauren de bezoekers traditionele technieken van het vergulden en restaureren van kunstwerken. De bezoekers vinden in het atelier een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven, die uitnodigd en nieuwsgierig maakt. Openingstijden: zaterdag en zondag 14-18 uur en op afspraak.

Altijd op de eerste zondag van de maand: 6 december 2015 – 3 januari 2015

Meer informatie kunt u inwinnen bij: info@kunstroute-weser-goehl.eu
en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu