

# Kunstroute Weser-Geul

## De Kunstroute Weser-Geul >discovery channel for art< op zondag 1 mei 2016 - Vrije entree!

Op zondag, 1 mei 2016, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek. Voor in de kunst geïnteresseerden zijn zij op de eerste zondag van de maand allen gelijktijdig geopend:

- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België.
- **Göhltalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier im „Grundhaus Aachen“** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

### Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

**Atelier im „Grundhaus Aachen“ Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier staat voor u klaar: "Lichte Welten in rosa-rot". Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheekunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. Hartelijk welkom!

**Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden, bronzen sculpturen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding. [www.stephanie-binding.de](http://www.stephanie-binding.de)

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel op de noordelijke binnenmuur schilderde Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. Geopend: van mei tot september van 9-18 uur. Van oktober tot april van 10-17 uur. Deskundige en kostenloze rondleidingen (naar behoefte in Duits of Frans) in de kapel op de 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur t/m oktober. Meer informatie kunt u vinden op: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen. Gloria Jansen – Mein Blick auf Belgien. Gloria Jansen – fotografe uit België – toont foto's uit haar vaderland. Dromerige, stille, lugubere kastelen of donkere landschappen. Zij reist over de hele wereld en komt toch altijd weer terug in het fascinerende land van haar jeugd. Wie België eens op een geheel andere manier wil leren kennen, die zou moeten komen kijken. Vrije entree. [www.gloriajansen.com](http://www.gloriajansen.com)

# Kunstroute Weser-Göhl

**Maison art Pütz** in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie kunstwerken van de kunstenaars: Adele Zilles – keramiek; Anita Brendgens – hangende papierobjecten; Frank Heierman – schilderijen; Urban Stark – sculpturen en Bernd Radtke, fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van steen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen. Geopend: van 14-17 uur en op afspraak (tel. 0032.87.786225)

**De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: T/m 29 mei exposeert Hedi Frankenne met de titel „Impressionen in Farbe und Licht“. Vernissage: zondag 24 april 2016 om 15 uur. Al in haar jeugd was zij bezig met kunst. Door haar werk in een reguliere baan sluimerde de ontwikkeling als kunstenaar ten bate van dat werk. Nadat ze zich terugtrok uit een leidende positie legde ze zich toe op de schilderkunst. In haar kunstwerken gaat Hedi Frankenne in discussie met kleuren en vormen, met rust en dynamiek, met geest en materie. Daaruit ontstonden intuïtief een grote serie schilderijen van engelen, abstract en figuratief. Zij experimenteert graag, probeert nieuwe wegen te ontdekken. De nieuwste werken ontstonden met expressieve elementen, die zich nadrukkelijk op het schildersdoek manifesteren. De expositie omvat aquarellen, olieverf- en acrylschilderijen uit de verschillende fasen van haar werk. Geopend: dinsdag tot en met zondag van 11.00 – 17.00 uur.

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kan men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. Tot 15 mei 2016 presenteert de groep „ART-DREAMS“ haar kunstwerken. De groep bestaat al meer dan 10 jaar en wordt gevormd door 9 kunstschilderessen, te weten: Sigrid Hamacher, Christel Hennes, Brigitte Herzet, Pat Mentior, Astrid Pauquet, Mary Pesch, Irene Radermacher, Kathy Stockheim und Barbara Tieleman. Door de verscheidene schilderijstijlen van de kunstenaressen ontstaat een interessante mix die zeker veel bezoekers zal aanspreken. Openingstijden: dinsdag en vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak: 087-657504. Op de 1e zondag van de maand is de entree vrij vanwege de Kunstroute Weser-Göhl. Meer informatie kunt u vinden op: [www.positive-kunst.de](http://www.positive-kunst.de)

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Kunst trifft Musik – Partitur Sinds 22 jaar begeleidt het Atelier I.S. de in Raeren geboren kunstenaar Marc Kirschvink. Talrijke exposities in de afgelopen jaren gaven de bezoeker van het Atelier de mogelijkheid de ontwikkeling van de kunstenaar te volgen. Wat slechts weinigen weten, Marc Kirschvink is ook een muzikant. Wie verbaast er zich dan ook over dat de componist Christian Klinkenberg hem daarom uitnodigde om een gemeenschappelijk project te doen. Hij zou schilderijen creëren die door het Jazzquartet „Kadrasonic“, bestaande uit Gérard Delesse (Saxofon), Franck Hemmerlé (Drums), Vedran Mucic (Kontrabass) en natuurlijk Christian Klinkenberg (Piano), als schilderij en ook als muziekcompositie gelezen en gespeeld zouden kunnen worden. Het resultaat zijn fantastische schilderijen die de beide kunststromingen in elkaar laat samenvloeien. Spannend, levendig, dynamisch. Het schilderij wordt partituur. Vernissage: zondag 1 mei 2016 om 16 uur. Open vanaf 14 uur. Duur van de expositie 1 t/m 15 mei met live concert op 15 mei om 16 uur. Openingstijden: zaterdag en zondag 14-18 uur en op afspraak: atelier-is@skynet.be /[www.atelier-is.be/](http://www.atelier-is.be/) 0032 87 631690

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is ook een indrukwekkend deel van het oeuvre te zien van zijn in meer dan 60 jaar gemaakte kunstwerken. De expositie „Krieg und Versöhnung“ met anti-oorlogswerken van Peter

# Kunstroute Weser-Göhl

Hodiamont kan nog tot en met 10 juli 2016 in het voormalige Camp Vogelsang in Schleiden bezocht worden. Geopend: 14-17 uur - [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)

**Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis presenteert: Chloé Coomans "résister ou ne pas être", sculpturen, installaties, serigrafie (zeefdruk) - voor & bobok "autsch mein auge", installaties, schilderijen – boven. In de eerste dubbelexpositie worden in de galerie de Belgische beeldhouwster Chloé Coomans uit Perwez, zoals ook de kunstschilder en Duitse uitzonderlijke kunstenaar bobok alias Markus Giltjes met nieuwe en oudere kunstwerken aanwezig zijn. Terwijl Coomans zich naast haar meest gebruikte grondstof metaal ook van multimedialiteiten bedient, werkt de kunstschilder bobok voornamelijk installerend met zijn schilderijen. Als gastkunstenaars tonen Martine Backaert (fotografie) – en Sonja Lamert (schilderijen). Duur van de expositie: tot 8 mei 2016. Openingstijden: van 10.00 – 22.00 uur op elke 1e zondag van de maand, alleen bij evenementen en op afspraak.

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gevestigd in een klein kasteeltje in Hauset direct gelegen aan de Geul. Hier worden actuele kunstwerken van de internationale bekende kunstschilders Antonio Máro en die van zijn zoon Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent tentoongesteld. In de afgelopen maanden werden de expositieruimtes gerestaureerd. In de vernieuwd ruimtes komen de waardevolle schilderijen van de gevierde kunstenaars nu optimaal tot hun recht.

**Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. De studio en beeldentuin van de bekende beeldhouwer Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is voor bezoekers geopend van 14 – 17 uur altijd op de 1e zondag van de maand tot 2 oktober 2016. Meestal zijn het de levenden, of mens of dier, die hem bezig houden. Rond de 20 grote sculpturen kunt u zien in de tuin, veel kleine en midden formaten in het atelier – daarnaast tekeningen uit de afgelopen jaren.

Meer informatie kunt u inwinnen bij:  
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)