

# Kunstroute Weser-Göhl

## De Kunstroute Weser-Geul "Sundays Art Fantasy" op zondag 5 juni 2016 – Vrije entree!

Op zondag, 5 juni 2016, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek. Voor in de kunst geïnteresseerden zijn zij op de eerste zondag van de maand allen gelijktijdig geopend::

- **NIEUW!** **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn (op 5 juni gesloten!)
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pauze tot einde augustus: Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis

### Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

**Nieuw!** **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers: van 04 tot 12 juni presenteert de Skulpturenhügel op weilanden en plekjes 'Waiting Water', een groepsexpositie over het thema water en zee. De titel refereert aan de stijgende waterspiegel. De "Einbaum" van Stefanie Weskott wacht op de heuvel op het stijgende water. Andrea Meishammer toont de golven in de Bodensee en geheimnisvolle waterschilderijen. De installatie 'Strandkiosk' van Birgitta Lancé wacht – zo te zien – op bezoekers die zich kunnen bedekken met strandspullen. Claudia Döring presenteert kunstwerken met het thema zee, zeevervuiling en de vlucht over de zee. Indrukwekkend op heuvel: Een gebreide beekbedding mondt uit in een meer, gepresenteert door Aachenstricktschön. Meterslange beschilderde tegels hangen in het hofje van Petra Ostré, iets verderop exposeert ze digitale vissen in een vat (installatie). Klará Hurková en Birgit Bodden creëren met hun schilderijen en gedrukte teksten een poëtische plek. Hun poëzielezing is op zondag de 5e juni om 15 uur. Op zaterdag, de 11e juni om 15 uur speelt Ole Westermann jazzmuziek op de saxofoon. Openingstijden 'Waiting Water' za/zo: 11-17 uur, dins tot vrij: 14-17 uur. [www.skulpturenhügel.de](http://www.skulpturenhügel.de)

**Atelier im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wacht - Lebenslust – Werke voller Freude, Kraft, Energie & Magie – op u. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheekunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. Hartelijk welkom!

# Kunstroute Weser-Göhl

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel op de noordelijke binnenmuur schilderde Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. Geopend: van mei tot september van 9-18 uur. Van oktober tot april van 10-17 uur. Deskundige en kostenloze rondleidingen (naar behoefte in Duits of Frans) in de kapel op de 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur t/m oktober. Meer informatie kunt u vinden op: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur im Köpfchen**, in het voormalige Belgische en Duitse douanekantoor, Aachener Strasse 261a, Raeren en Eupener Straße 420, D-52076 Aachen. Tot zondag 10-7-2016 – Vernissage: zo 29-5-2016 om 15 uur: Israël/Palestina – een grensoverschrijdende installatie en foto-expositie van Willi Filz/B. De installatie van Willi Filz is de samenvatting van zijn indrukken en zijn gevoelens na drie reizen in het Midden Oosten. De 11x3x2m grote installatie toont een panorama van de Israëliische en Palestijnse kijk op die muur. Tussen de beide kanten lopen en voelen de bezoekers zich precies op de grens. Een gevoel van onzekerheid komt op. Deze onzekerheid, het niet precies weten, daar moet je mee leven. In het Belgische en Duitse Douanekantoor toont Filz foto's van zijn onderzoekreizen aan de beide kanten van de "separation wall". De muur is een symbool voor het onoverbrugbare. Alleen in het hoofd kunnen we deze werkelijkheid de baas worden. Entree is vrij! Openingstijden va de cafebar Kukuk vrij/za 14-19 uur, zo 11-19 uur.

**Maison art Pütz in Montzen**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie kunstwerken van de kunstenaars: Adele Zilles – keramiek; Anita Brendgens – hangende papierobjecten; Frank Heierman – schilderijen; Urban Stark – sculpturen en Bernd Radtke, fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van steen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen. Geopend: van 14-17 uur en op afspraak (tel. 0032.87.786225)

**De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Geopend: dinsdag tot en met zondag van 11.00 – 17.00 uur. Op 5 juni is geen expositie te bezichtigen, maar een bezoek loont toch. Het binnenste van het kerkgebouw is een regelmatige achthoek met een preekstoel, die gemaakt is naar een ontwerp van de Akense architect Johann Joseph Couven. Ook indrukwekkend in de kerk is een historisch orgel van Johann Baptist Hilgers uit het jaar 1765, dat in 2009 werd gerestaureerd. De stichting De Kopermolen gebruikt het gebouw als centrum voor kunst en cultuur met een breed aanbod van concerten ( van april tot oktober vinden twee keer in de maand de "Marktorgelconcerten" plaats) en kunstexposities. De voormalige kerk is ook trouwplaats en wordt voor andere culturele activiteiten beschikbaar gesteld. Bezichtigingen zijn op verzoek mogelijk. [www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kan men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. „Streit um' s Galmei – 200 Jahre Neutral-Moresnet“ - een grote expositie nog tot 4 sept. 2016. Op 25 zeer grote panelen, die door talrijke materialen uit het bezit van het Göhlalmuseum worden aangevuld, geven berichten van tijdgenoten, historische opnamen en documenten een unieke inkijk in de geschiedenis van Neutraal-Moresnet, die in de wereldgeschiedenis eenmalige is. De expositie werd samengesteld in opdracht van de gemeente Kelmis-La Calamine van GrenzGeschichteDG. Openingstijden: maandag, dinsdag, vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30

# Kunstroute Weser-Göhl

uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak: 087-657504. Op de 1e zondag van de maand is de entree vrij vanwege de Kunstroute Weser-Göhl.

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij kunt u op 5 juni een gemeenschappelijke expositie zien van Uschi Zantis en Willi Arlt. Een contrastrijke, spannende en gevoelige presentatie van schilderijen en sculpturen in het grote atelier. De vernissage is op zaterdag 4 juni om 16 uur. De inleiding voor deze expositie wordt verzorgd door Alexandra Simon-Tönges, kunsthistoricus uit Aken. Muzikale ondersteuning: Oliver Wessel, pianist uit Heinsberg. De openingstijden: zondag 5 juni van 11 tot 18 uur; zaterdag 11 juni van 14 tot 18 uur; zondag 12 juni van 11-18 uur. [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)

**Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis stelt Martin Müller voor. In zijn werk als kunstschilder, vormgever en ontwerper van exposities beweegt Martin Müller zich in een vloeiende beweging door de verschillende disciplines. De overgangen zijn pulserend en doorschijnend, toch heeft elk medium zijn eigen spraak en artistieke vormgeving, om weer tot een conceptuele eenheid te versmelten. Doordrongen van geestelijke emolumenten, verrassende overlays en getransformeerde humor worden complexe spanningsvelden tussen suggestieve aanrakingen en poëtische ontlading geschapen. Niet zelden baseert Martin Müllers zijn schilderijen op Found Footage-Fotos, die of als schilderij in een schilderij monochroom geschilderd in talrijke klankniveau's uiteen gehaald worden of als Fine ART-Prints op doek worden afgedrukt. Die door realistische geschilderde Realiteit van de gereproduceerde foto's gelijkwaardig naast expressieve-gebaren en spraakintonaties staan, zonder dat dit over elkaar geschilderd is. Zij vormen zelfstandige, ingepakte niveau's en blijven verschillende, eenduidig, veelduitig en open. De zo ontstane visuele en denkbeeldige ruimte kan alleen de kijker invullen, elke keer opnieuw. Martin Müllers "No smoke without fire" van 28 mei tot 10 juli 2016. Speciale gast: Maurice-Matar Wehbe (Libanon). Openingstijden: van 10.00 – 22.00 uur op elke 1e zondag van de maand en alleen bij evenementen en op afspraak.

**Ramírez-Máro-Instituut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gevestigd in een klein kasteeltje in Hauset direct gelegen aan de Geul. Hier worden actuele kunstwerken van de internationale bekende kunstschilders Antonio Máro en die van zijn zoon Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent tentoongesteld.

**Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. De studio en beeldentuin van de bekende beeldhouwer Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is voor bezoekers geopend van 14 – 17 uur altijd op de 1e zondag van de maand tot 2 oktober 2016. Meestal zijn het de levenden, of mens of dier, die hem bezig houden. Rond de 20 grote sculpturen kunt u zien in de tuin, veel kleine en midden formaten in het atelier – daarnaast tekeningen uit de afgelopen jaren.

**Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis heeft een pauze tot einde augustus.

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: is op 5 juni gesloten.

Meer informatie kunt u inwinnen bij:  
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)