

Kunstroute Weser-Geul

"YES – WE CAN ART" De Kunstroute Weser-Geul op zondag 3 juli 2016 - Vrije entree!

Op zondag, 3 juli 2016, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek. Voor in de kunst geïnteresseerden zijn zij op de eerste zondag van de maand allen gelijktijdig geopend:

- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pauze tot einde augustus: Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplaatsen gaat omhoog met de blik op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur gaan een spannende verbinding aan. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. www.skulpturenhuegel.de

Atelier im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wachten op u: Schilderijen & Stenen gevuld met vreugde, energie & magie op u. In de werken zijn elementen uit de "Steinheilkunde, Homöopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk" verwerkt. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheilkunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. Hartelijk welkom!

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. De abdijkerk werd 1934 door de beroemde kerkenarchitect Dominikus Böhm ontworpen. Geopend: van mei tot september van 9-18 uur. Van oktober tot april van 10-17 uur. Deskundige en kostenloze rondleidingen (naar behoefte in Duits of Frans) in de kapel op de 1e zondag van de

Kunstroute Weser-Göhl

maand tussen 14-17 uur t/m oktober. Meer informatie kunt u vinden op:
www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, in het voormalige Belgische en Duitse douanekantoor, Aachener Strasse 261a, Raeren en Eupener Straße 420, D-52076 Aachen. Tot zondag 10-7-2016 – Vernissage: zo 29-5-2016 om 15 uur: Israël/Palestina – een grensoverschrijdende installatie en foto-expositie van Willi Filz/B. De installatie van Willi Filz is de samenvatting van zijn indrukken en zijn gevoelens na drie reizen in het Midden Oosten. De 11x3x2m grote installatie toont een panorama van de Israëliëse en Palestijnse kijk op die muur. Tussen de beide kanten lopen en voelen de bezoekers zich precies op de grens. Een gevoel van onzekerheid komt op. Deze onzekerheid, het niet precies weten, daar moet je mee leven. In het Belgische en Duitse Douanekantoor toont Filz foto's van zijn onderzoekreizen aan de beide kanten van de "separation wall". De muur is een symbool voor het onoverbrugbare. Alleen in het hoofd kunnen we deze werkelijkheid de baas worden. Entree is vrij! Openingstijden van de cafebar Kukuk vrij/za 14-19 uur, zo 11-19 uur.

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie kunstwerken van de kunstenaars: Adele Zilles – keramiek; Anita Brendgens – hangende papierobjecten; Frank Heierman – schilderijen; Urban Stark – sculpturen en Bernd Radtke, fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van steen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen. Geopend: van 14-17 uur en op afspraak (tel. 0032.87.786225)

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: In het atelier I.S. kan men het hele jaar wisselende exposities in een ontspannen sfeer ervaren. In de werkruimtes toont de kunstenaar Inge Sauren de bezoekers traditionele technieken van het vergulden en restaureren van kunstwerken. De bezoekers vinden in het atelier een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven, die uitnodigt en nieuwsgierig maakt. Openingstijden: zaterdag en zondag 14-18 uur en op afspraak.

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie van Al Hellebrand tot 17.07.2016. De in Vaals geboren en getogen Al Hellebrand studeerde aan de Kunstacademie Maastricht die hij in 1956 succesvol afsloot. 38 Jaar lang werkte hij als graficus, later als Art-Direktor bij een Akens Farmacieconcern en vestigde daarnaast zijn naam als graficus, kunstschilder en portrettekenaar. 1977 Publiceerde hij "Zwerven door Vaals" en "Aachener Retrospektieve". 1986 Verscheen het boek "322 m über Vaals und Umgebung" en 1991 publiceerde hij het fotoboek "Land ohne Grenzen". Portretten, schilderijen en tekeningen werden tentoongesteld in zijn geboortestreek, Frankrijk, België en Duitsland. In 2000 kreeg Al Hellebrand van het Bundesamt Berlin de opdracht om een gedenkmunt te ontwerpen voor de Akense Dom. 2015 Verscheen een nieuwe oplage van 30 drukwerken met de titel "vergeten, verdwenen, verleden en verborgen", schilderachtige brushtekeningen, die de visuele kroniekschrijver in zijn gedetailleerde stijl als laatste werk over zijn geliefde Vaals maakte. Vrije entree. Openingstijden: dinsdag tot zondag van 11 tot 17 uur.
www.dekopermolenvaals.nl

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kan men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. „Streit um' s Galmei – 200 Jahre Neutral-Moresnet“ - een grote expositie nog tot 4 sept. 2016. Op 25 zeer grote panelen, die door talrijke materialen uit het bezit van het Göhlalmuseum worden aangevuld, geven berichten van tijdgenoten, historische opnamen en documenten een unieke inkijk in de geschiedenis van Neutraal-Moresnet,

Kunstroute Weser-Göhl

die in de wereldgeschiedenis eenmalige is. De expositie werd samengesteld in opdracht van de gemeente Kelmis-La Calamine van GrenzGeschichteDG. Openingstijden: maandag, dinsdag, vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak: 087-657504. Op de 1e zondag van de maand is de entree vrij vanwege de Kunstroute Weser-Göhl.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij kunt u op 5 juni een gemeenschappelijke expositie zien van Uschi Zantis en Willi Arlt. Een contrastrijke, spannende en gevoelige presentatie van schilderijen en sculpturen in het grote atelier. De openingstijd: zondag 3 juli van 14 tot 17 uur. www.fondation-hodiamont.org

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis stelt Martin Müller voor. In zijn werk als kunstschilder, vormgever en ontwerper van exposities beweegt Martin Müller zich in een vloeiende beweging door de verschillende disciplines. De overgangen zijn pulserend en doorschijnend, toch heeft elk medium zijn eigen spraak en artistieke vormgeving, om weer tot een conceptuele eenheid te versmelten. Doordrongen van geestelijke emolumenten, verrassende overlays en getransformeerde humor worden complexe spanningsvelden tussen suggestieve aanrakingen en poëtische ontlading geschapen. Niet zelden baseert Martin Müllers zijn schilderijen op Found Footage-Fotos, die of als schilderij in een schilderij monochroom geschilderd in talrijke klankniveau's uiteen gehaald worden of als Fine ART-Prints op doek worden afgedrukt. Die door realistische geschilderde Realiteit van de gereproduceerde foto's gelijkwaardig naast expressieve-gebaren en spraakintonaties staan, zonder dat dit over elkaar geschilderd is. Zij vormen zelfstandige, ingepakte niveau's en blijven verschillende, eenduidig, veelduitig en open. De zo ontstane visuele en denkbeeldige ruimte kan alleen de kijker invullen, elke keer opnieuw. Martin Müllers "No smoke without fire" tot 10 juli 2016. Openingstijden: van 10.00 – 22.00 uur op elke 1e zondag van de maand en alleen bij evenementen en op afspraak.

Ramírez-Máro-Instituut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gevestigd in een klein kasteeltje in Hauset direct gelegen aan de Geul. Hier worden actuele kunstwerken van de internationale bekende kunstschilders Antonio Máro en die van zijn zoon Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent tentoongesteld.

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. De studio en beeldentuin van de bekende beeldhouwer Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is voor bezoekers geopend van 14 – 17 uur altijd op de 1e zondag van de maand tot 2 oktober 2016. Meestal zijn het de levenden, of mens of dier, die hem bezig houden. Rond de 20 grote sculpturen kunt u zien in de tuin, veel kleine en midden formaten in het atelier – daarnaast tekeningen uit de afgelopen jaren.

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu