

Kunstroute Weser-Göhl

Kunst of geen kunst – dat is geen vraag op de Kunstroute Weser-Geul Op zondag 2 oktober 2016 - Vrije entree!

Op zondag, 2 oktober 2016, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek:

- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pauze in oktober en november: Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplaatsen gaat omhoog met de blik op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur gaan een spannende verbinding aan. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden Skulpturenhügel: Elke 1e zondag van de maand van 14-17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Atelier im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wachten op u: Impressies van de herfst en van lichte emoties. In de kunstwerken zijn elementen uit de "Steinheilkunde, Homöopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk" verwerkt. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheilkunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. Hartelijk welkom!

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. De abdijkerk werd 1934 door de beroemde kerkenarchitect Dominikus Böhm ontworpen. Geopend: van mei tot september van 9-18 uur. Van oktober tot april van 10-17 uur. Deskundige en kostenloze rondleidingen (naar behoefte in Duits of Frans) in de kapel op de 1e zondag van de

Kunstroute Weser-Göhl

maand tussen 14-17 uur t/m oktober. Op dinsdag 4 oktober is er een feestelijke avondmis ter ere van de heilige Franciscus van Assisi traditioneel met zang van de Koninklijke Zangvereniging Marienchor Eupen 1905 VoG. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com en www.marienchoreupen.be/home.html

Kunst und Kultur im Köpfchen, in het voormalige Belgische en Duitse douanekantoor, Aachener Strasse 261a, Raeren. GRENZE – Francis Schmetz B/Liège. "Daar waar de appel (op zich) niet meer is dan een appel, daar ervaart de appel zijn grenzen. Daar waar de mensen (op zich) niet meer mens is, daar..." Francis Schmetz maakt zijn kunstwerken met betrekking tot het thema "Grenzen"

met teksten, tekeningen, super 8 films en andere materialen. Entree is vrij!
Openingstijden van de koffiebar Kukuk vrij/za 14-19 uur, zo 11-19 uur.

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie tot 16 oktober 2016: "Kopfüber unter die Haut" - met deze titel nodigt de Akense kunstenaressengroep compARTibel u uit voor een zelfstandige expositie zonder aanleiding door verschillende landschappen van binnenste en buitenste benaderingen, door onbewuste innerlijke structuren en droomdansende tegengestelde werelden. "compARTibel" werd in maart 2015 opgericht door 5 beeldende kunstenaressen Dagmar vom Grafen-Connolly, Ingeborg Lehnertz Schröter, Nicole Röhlen, Sabine Schallenberg und Katrin Wolfarth. In de gezamenlijke vormgegeven expositie "Kopfüber unter die Haut" in de Kopermolen laat de groep representatieve accenten zien in de onderdelen schilderen, drukwerk, mix media en opjekten. Dagmar vom Grafen-Connolly: In mijn werken gebruik ik zintuiglijke indrukken en ervaringen, ontdek opnieuw details, speel met toeval die zich tijdens het proces voordoen, trek wat samenhangt uit elkaar en voeg het opnieuw bij elkaar, bind en voeg het nieuw samen, verminder en zet accenten... tot het samenspel van lijnen, vlakken, kleuren, ruimte en beweging een nieuw gevoel opleveren. Ingeborg Lehnertz Schröter: Ik heb me nu in mijn ikonen(-productie) verdiept en zal op deze expositie de intensieve techniek (meerdere malen verf aanbrengen, wachten, denken, mediteren, van "Donker naar Licht Licht"), in het middelpunt plaatsen. Nicole Röhlen: Momenteel schilder en werk ik in mijn atelier met een techniek van abstract schilderen werken, met een mengsel van streetart-elementen en mixed media. Sabine Schallenberg: Over mijn kunst: Accent ligt op objecten. Gevonden stukken of dagelijkse voorwerpen zijn vaak de basis van mijn kunstwerken die in een ongewone samenstelling een nieuwe waarde krijgen. Katrin Wolfarth: In mijn kunstwerken, die ik in principe als informeel duidt, is vooral het procesmatige op zich een hoofdthema. De geschilderde-getekende geste, fragmentarische, zinspelen op het figuratieve en het schrift, palimpsest, zijn terugkerende elementen van mijn schilderijen. Vrije entree bij de vernissage en expositie. Openingstijden: dinsdag tot zondag van 11 tot 17 uur.
www.dekopermolenvaals.nl

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet: een expositie van Françoise Jetteur van 1 tot 23 oktober 2016. In de werken van Françoise Jetteur bewegen personen, dieren en eigenaardige mensen in een imaginaire scene. De grens tussen droom en werkelijkheid is weg. De kijker ervaart in deze expositie een vrolijke sfeer met argeloosheid en een beetje humor. Haar spontaan ontstane tekeningen bewerkt de kunstenaar op de computer. Openingstijden: woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak: 087-657504. Op de 1e zondag van de maand is de entree vrij vanwege de Kunstroute Weser-Göhl.

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: 4 Kamers, 5 dagen, 60 uur kunst. Jammer start de nieuwe expositie „Mélange- Rendezvous der Vielbildnerer!“ in het atelier Inge Sauren pas op 9 oktober om 16 uur. Getoond worden kunstwerken met verschillende stijlen en vormen. De Petersburger Hängung nodigt uit om te bladeren en te vertoeven! Net als men denkt, ik heb alles

Kunstroute Weser-Göhl

gezien, dan ontdekt het oog nieuwe facetten in het samenspel met de schilderijen. Openingstijden: zaterdag en zondag van 10 tot 22 uur. Duur van de expositie: van 9 oktober tot 23 oktober 2016. Op zondag 2 oktober toont de kunstenares Inge Sauren in de werkruimtes de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. De bezoekers die het atelier bezoeken vinden er een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven die tot vertoeven uitnodigt en nieuwsgierig maakt.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij zijn indrukwekkende werken van zijn meer dan 60 jarige scheppingstijd. In het bijzonder worden nu ettelijke originele schilderijen van Peter Hodiamont en zijn zoon Andreas Hodiamont uit privébezit te koop aangeboden. www.fondation-hodiamont.org

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding.

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis präsentiert bis 9.10.: Dieter Call – travels and fieldings - Kartonschnitte – Zeichnungen – Plastische Arbeiten. Als ik 's nachts het huis uit ga, tast ik met de rechervoet op de stenen, tot ik de gladde blauwstenen trede voel, waaronder de stoep begint. De ruimte waarin ik me beweeg lijkt zwart, de trede is de plek waardoor ik me kan oriënteren. Ik hoor de geluiden en tonen van de staart in stereo, ruimtelijk, ik verplaats me akoetisch. Achter de oogleden zie ik energielijnen "verstokte energie" die erop wacht om opgeruimd te worden. Ze zijn mijn : "Qui", die levensenergie die Taoïsten definiëren. (Prof. Wolfgang Becker aus "Wann wird ein Raum zu einem Ort").

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren: Andrea Tigges, Jülich (schilderijen/foto's); Agnes Bläsen-Jansen, Kerkrade (foto'); Martin Theis, Meerbusch (sculpturen) en Anne Bernhardi, Leichlingen (tekeningen/illustraties).

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is op 2 oktober tussen 14 en 17 uur geopend voor bezoekers. Meestal zijn het sterflijken, of mens of dier, die hem bezig houden. Zo'n 20 objecten staan voor u klaar in de tuin, veel kleine en middelformaten in het atelier – daarbij tekeningen gemaakt in de afgelopen jaren. Van november 2016 t/m april 2017 heeft het atelier een winterpause.

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu