

# Kunstroute Weser-Göhl

## "Veelzijdigheid" op de 'Kunstroute Weser-Geul' op zondag 5 februari - Vrije entree!

Op zondag, 5 februari 2017, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek.:

- **Nieuw!** Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte 'Maison art Pütz'**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen

### Op 5 februari i.v.m. een verbouwing gesloten:

- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis

### Pauze t/m april:

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

## Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail"

**Nieuw!** Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Onze 14e partner versterkt de Kunstroute Weser-Göhl. Van de 4e tot en met de 19e februari 2017 presenteert Chudoscnik Sunergia een expositie rond de beeldende kunst van de Raerense kunstschilder Marc Kirschvink in het Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen. Middelpunt zijn schilderijen als basis voor het project „Partitur“ als ook digitale illustraties gebaseerd op der kameropera „Das Kreuz der Verlobten“. Beide projecten ontstonden in samenwerking met Christian Klinkenberg. Vernissage op de 4e februari om 18.00 uur in het kader van de eerste uitvoering van „Das Kreuz der Verlobten“. Expositie tot en met de 19e februari zaterdags van 13.00-18.00 en zondags van 11.00-18.00 uur. Vrije entree. [www.alter-schlachthof.be/veranstaltung/marc-kirschvink/](http://www.alter-schlachthof.be/veranstaltung/marc-kirschvink/)  
Nog tot zondag de 29e januari te bezichtigen: Andrea Radermacher-Mennicken – Expositie beeldende kunst. Drukwerk, schilderijen, tekeningen, objecten en installaties voor de communicatie in een digitale wereld.

**Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvel landschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden Skulpturenhügel: Elke 1e zondag van de maand van 14-17 uur. [www.skulpturenhuegel.de](http://www.skulpturenhuegel.de)

# Kunstroute Weser-Göhl

**Atelier im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff,** D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wachten op u: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In de kunstwerken zijn elementen uit de "Steinheilkunde, Homeopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk" verwerkt. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheilkunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. U bent van harte welkom!

**Kloster Garnstock,** Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanen klooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier - Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann" bij de ingang. De overdimensionale Christoffel als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. De abdijkerk werd 1934 door de beroemde kerkenarchitect Dominikus Böhm ontworpen en op 4 oktober 1936 door de Luikse Bisschop ingewijd. Geopend: van 10-17 uur. Gratis rondleiding o 15. 00 uur. Meer informatie kunt u vinden op: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur im Köpfchen,** Eupener Straße 420, Aachen: Expositie in het voormalige Duitse douanekantoor. Op zondag de 5e februari een preview van de expositie: Resonanz – Kunstausstellung von Jantien Sturm van 12/2 tot 26/03/2017. Met nieuwsgierigheid en onrust het onverwachte ontmoeten – zo beschrijft Jantien Sturm de weg naar haar presentaties. Of het nu portretten, landschappen of scènes zijn, hoe veelzijdig haar thema's ook zijn, het "handschrift" van de in Herzogenrath levende kunstenaar wordt al door veel kunstvrienden herkend. Opgeleid is de achternicht van Karl May voor het ambachtelijke deel in DDR-tijden bij de internationaal bekende Oost-Duitse kunstenaar Siegfried Otto-Hüttengrund. Ontmoetingen met mensen, plaatsen en stemmingen vertaalt Jantien met een verrassende kijk erop. Kleuren zijn gedachten. De Vernissage is op: zondag, de 12.02. 2017 om 12.00 uur. Inleiding: Dr. Dirk Tölke, Aachen, Kunsthistoricus. Meer informatie op: [www.facebook.com/JantienSturm/](http://www.facebook.com/JantienSturm/) - [www.kukukandergrenze.org](http://www.kukukandergrenze.org) - Openingstijden: in januari en februari 2017: Alleen op zondag van 11 tot 19 uur en bij evenementen van de Vereniging. In maart: Vr. En za. van 14.00 uur tot 18.00 uur, zo. van 11.00 tot 19.00 uur.

**De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur,** von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Tentoonstelling R. Schwarzenberg -Vernissage 15.01.2017 15:00 uur Na zijn opleiding aan de Kunstnijverheidsschool vervolgde Richard Schwarzenberg zijn studies aan de Jan van Eyck Academie en de Academie voor Cultureel Esthetische Vormgeving te Maastricht. Hij was 35 jaar werkzaam als docent aan de pedagogische Academie te Echt en de Maastrichtse Academie voor Beeldende Kunsten. Als schilder is hij geboeid door het Franse en Italiaanse (Toscaanse) landschap met de daarin geïntegreerde architectuur. Bijzondere studies wijdde hij aan de Egyptische oudheid en bouwde een maquette van het bekendste tempelcomplex Karnac. Verder speelt het menselijk lichaam met zijn vele plastische mogelijkheden een rol in zijn werk. Tentoonstelling van 15.01.2017 t/m 19.02.2017. Vrije entree voor vernissage en tentoonstelling. Openingstijden van de Kopermolen: dinsdags t/m zondags van 11:00 u tot 17:00 uur [www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

In het **Göhltaalmuseum,** Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet: Hier kan men nog tot eind juni 2017 de grote expositie „Streit um's Galmei – 200 Jahre Neutral-Moresnet" bezichtigen. Openingstijden: dinsdag en vrijdag: van 8 tot 12 uur; woensdag: van 8 tot 12 uur en van 14 tot 16.30 uur; zaterdag en zondag: van 14 tot 18 uur. Op de 1e zondag van de maand. Vrije Entree in het kader van de Kunstroute Weser-Göhl.

# Kunstroute Weser-Göhl

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelierexpositie - de kunstenaar Inge Sauren toont in 5 kamers aantrekkelijke kunstwerken en in werkplaatsen de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. Op dit moment wordt een kruisweg gerestaureerd. De bezoekers die het atelier bezoeken vinden er een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven die tot vertoeven uitnodigt en nieuwsgierig maakt.

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij zijn indrukwekkende werken van zijn meer dan 60 jarige scheppingstijd te bezichtigen. In het bijzonder worden nu ettelijke originele schilderijen van Peter Hodiamont en zijn zoon Andreas Hodiamont († 2003) uit privébezit te koop aangeboden. [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)

**Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis: Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding.

**Maison art Pütz** in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren: de gastkunstenaars Marie-Josée Comello – Kleisculpturen, Monika Huppertz – collages, Matthis Badit – foto's, Anja Lynen – foto's, Andrea Zang – schildrijen, Olivia Bertus – meubel-design. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie <http://galerie.ramirezmaro.org>

Meer informatie kunt u inwinnen bij:  
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)