

Kunstroute Weser-Göhl

"Kunst (bij)houden" op de 'Kunstroute Weser-Geul' op zondag 5 maart 2017 - Vrije entree!

Op zondag, 5 maart 2017, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek:

- **Nieuw!** Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ,Maison art Pütz'**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen

Pauze t/m april:

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail"

Nieuw! Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Onze 14e partner versterkt de Kunstroute Weser-Göhl. Speciale expositie: PLACES INSIDE ME – solo-expositie van JANA RUSCH – schilderkunst op acrylglas, schildersdoek en pvc-folie. Op zaterdag de 4e maart en op zondag de 5e maart toont Jana Rusch in Raum HEUBODEN nieuwe kunstwerken. Fietsers, voetgangers, het dagelijks razende verkeer, de wolkenkrabbers en de snelheid – het opwindende stedelijke leven in een grote stad. Jana Rusch houdt van dynamische verhalen van grote steden. In haar kunst gaat het altijd weer om de vormen, structuren en snelheid van de menselijke leefomgeving. De kunstenaar is tijdens de gehele expositieperiode aanwezig en leidt persoonlijk bezoekers rond. Openingstijden: za 4 maart van 14 -22 uur en zo 5 maart van 11 - 18 uur.

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden Skulpturenhügel: Elke 1e zondag van de maand van 14-17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Atelier im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wachten op u: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In de kunstwerken zijn elementen uit de "Steinheilkunde, Homeopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk" verwerkt. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door

Kunstroute Weser-Göhl

geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheekunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. U bent van harte welkom!

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. De abdijkerk werd 1934 door de beroemde kerkenarchitect Dominikus Böhm ontworpen en op 4 oktober 1936 door de Luikse Bisschop ingewijd. Geopend: van 10-17 uur. Gratis rondleiding om 15 uur. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, Aachen. Expositie in het voormalige Duitse douanekantoor. Resonanz – Kunstausstellung von Jantien Sturm tot 26/03/2017. Met nieuwsgierigheid en onrust het onverwachte ontmoeten – zo beschrijft Jantien Sturm de weg naar haar presentaties. Of het nu portretten, landschappen of scènes zijn, hoe veelzijdig haar thema's ook zijn, het "handschrift" van de in Herzogenrath levende kunstenaar wordt al door veel kunstvrienden herkend. Opgeleid is de achterlicht van Karl May voor het ambachtelijke deel in DDR-tijden bij de internationaal bekende Oost-Duitse kunstenaar Siegfried Otto-Hüttengrund. Ontmoetingen met mensen, plaatsen en stemmingen vertaalt Jantien met een verrassende kijk erop. Kleuren zijn gedachten. Meer informatie op: www.facebook.com/JantienSturm/ - www.kukukandergrenze.org - Openingstijden: in maart: vr. en za. van 14.00 uur tot 18.00 uur, zo. van 11.00 tot 19.00 uur.

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie „Tierwelten“ - Vernissage: 05.03.2017, 15.00 uur - kunstenaars: Erna Visser, Helga van der Poel, Joshua Pennings. Erna Visser uit Ootmarsum heeft zich sinds de 80er jaren gespecialiseerd in het ontwerpen en maken van dierfiguren. Vooral paarden zijn haar specialiteit en zo zijn in de laatste jaren een groot aantal paardensculpturen gemaakt, ook in opdracht van bezitters en berijders van beroemde paarden zoals „Egano“ van Jos Lansink en „Deister“ van Paul Schockemöhle. De laatste heeft ze levensgroot vereeuwigd. www.ernavisser@home.nl. Helga van der Poel is oorspronkelijk afkomstig uit de Eifel, woont echter sinds 1988 in Wijlre. Altijd al werd ze gefascineerd door de natuur, vooral door landschappen en de dierenwereld. Ze werkt voornamelijk met olieverf en haar schilderijen zijn meestal realistisch en kleurrijk. Na haar opleiding als beeldhouwster aan de kunstakademie Genk heeft ze zich ook toegelegd op het beeldhouwen. www.helgavdpoel.nl. Joshua Pennings komt uit Grave (Noord Brabant). Als moderne smid maakt hij metaalsculpturen. Krachtige dieren en fantasiefiguren zijn belangrijke thema's in zijn kunstwerken. Ook een belangrijke rol daarin zijn de verschillende manieren van voortbewegen. Geïnspireerd door het materiaal metaal ontstaan de sculpturen vanuit zijn eigen fantasie. In zijn smidse vormt hij uit het koude metaal "warme levende figuren". Bisons stampen rond, vogels vliegen uit de hitte omhoog. www.joshuapennings.com. Duur van de expositie: 5-3 tot en met 7-5-2017. Vrije entree voor vernissage en tentoonstelling. Openingstijden van de Kopermolen: dinsdags t/m zondags van 11 u tot 17 uur. www.dekopermolenvaals.nl

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet: Hier kan men nog tot eind juni 2017 de grote expositie „Streit um's Galmei – 200 Jahre Neutral-Moresnet“ bezichtigen. Openingstijden: dinsdag en vrijdag: van 8 tot 12 uur; woensdag: van 8 tot 12 uur en van 14 tot 16.30 uur; zaterdag en zondag: van 14 tot 18 uur. Op de 1e zondag van de maand. Vrije Entree in het kader van de Kunstroute Weser-Göhl.

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelierexpositie - de kunstenaar Inge Sauren toont in 5 kamers aantrekkelijke kunstwerken en in werkplaatsen de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. Op dit moment wordt een kruisweg gerestaureerd. De bezoekers die het atelier bezoeken vinden er een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven die tot vertoeven uitnodigt en nieuwsgierig maakt. De Romeinse kunstenaar Sandro Chipolletti heeft de laatste jaren met zijn kunstwerken veel harten veroverd. Nieuwe schilderijen zijn nu aanwezig. Portretten, tekeningen, stedelijke landschappen, afbeeldingen van dieren en nog veel meer. De kunstwerken zijn niet alleen te bewonderen aan de muren van de galerie, maar voor de bezoekers ook in de net uitgebrachte.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij zijn indrukwekkende werken van zijn meer dan 60 jarige scheppingstijd. In het bijzonder worden nu ettelijke originele schilderijen van Peter Hodiament en zijn zoon Andreas Hodiament († 2003) uit privébezit te koop aangeboden. www.fondation-hodiament.com.

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding.

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren: de gastkunstenaars: Karl-Heinz Heming, Sculpturen; ELMA, wolschilderkunst; Annette Sellerbeck, schilderkunst; Tanja Thiemann, schilderkunst en Gabriele Steinig, fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie: <http://galerie.ramirezmaro.org>

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis: Exposeert tot 9 april: Olivia Mortier – strijd - sculpturen en installaties & Dieter Rogge – tekeningen van kathedralen en hoofdsteden. Alleen geopend tijdens de expositie of na het maken van een afspraak, elke 1e zondag van de maand van 10 tot 22 uur. www.vornundoben.be

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu