

Kunstroute Weser-Göhl

'Kunstroute Weser-Geul' zonder omweg naar de kunst op zondag 7 mei 2017 - Vrije entree!

Op zondag, 7 mei 2017, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw gewaardeerde bezoek:

- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier im „Grundhaus Aachen“** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail"

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. www.dreieck-ev.de/de/node/150

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen versterkt de Kunstroute Weser-Göhl met de groepsexpositie „Die Welt im Fokus“: Jenny Gutmann („Der Blick auf Porte-Au-Prince“), Virginie Noël („Human Nature – Bali“) en Caroline Pankert („Humble Mothers – Indische weduwen aan de rand van de gemeenschap“) tonen indrukwekkende authentiek opnames uit Haïti, Bali en India. Expositie tot en met de 7e mei zaterdags van 13 tot 18 uur en zondags van 11 tot 18 uur. Vrije entree. www.alter-schlachthof.be

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvel landschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden Skulpturenhügel: Elke 1e zondag van de maand van 14-17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wachten op u: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In de kunstwerken zijn elementen uit de "Steinheilkunde, Homeopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk" verwerkt. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheilkunde- spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. U bent van harte welkom!

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier - Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann" bij de ingang. De overdimensionale Christoffel als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. De abdijkerk werd 1934 door de beroemde kerkenarchitect Dominikus Böhm ontworpen en op 4 oktober 1936 door de Luikse Bisschop ingewijd. Geopend: van 10-17 uur. Gratis rondleiding om 15. 00 uur. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, Aachen. Expositie in het voormalige Duitse douanekantoor. Tot 7 mei 2017 - Expositie Hans Peter Kohlhaas - „I do not want anything bad". Hans Peter Kohlhaas is van mening dat kunst, als die naar buiten wordt gebracht, zowel esthetische kwaliteit moet hebben alsook stof tot nadenken moet geven. Zijn schilderijen zijn ook politiek gekleurd. Hij geeft zijn exposities sinds de 90'er jaren vaak een titel die de getoonde werken een gemeenschappelijke conceptuele basis geeft. Hans Peter Kohlhaas heeft voor deze expositie met de titel „I do not want anything bad" oude en nieuwe schilderijen gekozen, die betrekking hebben op elkaar, elkaar versterken of vraagtekens erbij plaatsen. Hijzelf zegt: „Ik hou in mijn werk graag rekening met de problemen die ontstaan als men vragen stelt over het goede, het juiste en het foute. Wat is goed, juist of fout, het foute in de kunst en het leven? Klinkt eenvoudig, en toch...". Openingstijden: Vrijdag/Zaterdag van 14 tot 19 uur. Zondags van 11 tot 19 uur en ook bij KuKuK-Veranstaltungen. Meer informatie op: www.kukukandergrenze.org

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie „Tierwelten" kunstenaars: Erna Visser, Helga van der Poel, Joshua Pennings. Erna Visser uit Ootmarsum heeft zich sinds de 80er jaren gespecialiseerd in het ontwerpen en maken van dierfiguren. Vooral paarden zijn haar specialiteit en zo zijn in de laatste jaren een groot aantal paardensculpturen gemaakt, ook in opdracht van bezitters en berijders van beroemde paarden zoals „Egano" van Jos Lansink en „Deister" van Paul Schockemöhle. De laatste heeft ze levensgroot vereeuwigd. www.ernavisser@home.nl - Helga van der Poel is oorspronkelijk afkomstig uit de Eifel, woont echter sinds 1988 in Wijlre. Altijd al werd ze gefascineerd door de natuur, vooral door landschappen en de dierenwereld. Ze werkt voornamelijk met olieverf en haar schilderijen zijn meestal realistisch en kleurrijk. Na haar opleiding als beeldhouwster aan de kunstacademie Genk heeft ze zich ook toegelegd op het beeldhouwen. www.helgavdpoel.nl - Joshua Pennings komt uit Grave (Noord Brabant). Als moderne smid maakt hij metaalsculpturen. Krachtige dieren en fantasiefiguren zijn belangrijke thema's in zijn kunstwerken. Ook een belangrijke rol daarin zijn de verschillende manieren van voortbewegen. Geïnspireerd door het materiaal metaal ontstaan de sculpturen vanuit zijn eigen fantasie. In zijn smidse vormt hij uit het koude metaal "warme levende figuren". Bisons stampen rond, vogels vliegen uit de hitte omhoog. www.joshuapennings.com. Duur van de expositie tot en met 7 mei 2017, vrije entree.

Kunstroute Weser-Göhl

Openingstijden van de Kopermolen: dinsdags tot zondags van 11:00 tot 17:00 uur.
www.dekopermolenvaals.nl

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet: Hier kan men nog tot eind juni 2017 de grote expositie „Streit um's Galmei – 200 Jahre Neutral-Moresnet“ bezichtigen. Openingstijden: dinsdag en vrijdag: van 8 tot 12 uur; woensdag: van 8 tot 12 uur en van 14 tot 16.30 uur; zaterdag en zondag: van 14 tot 18 uur. Op de 1e zondag van de maand vrije Entree.

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: De expositie “André Blank” begint op 1 mei om 16 uur met een vernissage en kan tot en met de 21e mei worden bezocht. André Blank behoort tot de groep van bekendste kunstenaars van Oost-België en wordt tot ver over de Belgische grenzen gewaardeerd. Hij wordt in 1914 in Raeren geboren. Met 15 jaar is hij begonnen met studeren aan de Kunstakademie Saint Luc in Luik. Tot in het jaar 1979 bekleedde Blank zowel in Luik als in Tournai een professoraat. 1987 stierf hij in zijn geliefde woonplaats Raeren na een werkzaam leven in de kunst. Door zijn kunstwerken ervaart de kijker zijn innerlijke drang naar harmonie en evenwicht, de doorleefde wens om traditie en het moderne met elkaar te verbinden. Openingstijden: Zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur en op afspraak. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij vinden sinds 2005 regelmatig “gastexposities” plaats. Op 5 mei om 19 uur wordt de expositie “Wanderer zwischen den Welten” van Günter P. Havenith geopend, die schilderijen laat zien die het onderbewuste uit de meditatie stuurt en zo gevoelens en stemmingen zichtbaar maakt. De expositie is op 6 mei van 16 tot 20 uur geopend, ook nog op 7 mei van 12 tot 18 uur en op 14 mei van 14 tot 17 uur.
www.meditative-malerei.eu / www.fondation-hodiament.org

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding. www.stephanie-binding.de

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren: de gastkunstenaars: Karl-Heinz Heming, Sculpturen; ELMA, wolschilderkunst; Annette Sellerbeck, schilderkunst; Tanja Thiemann, schilderkunst en Gabriele Steinig, fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie galerie.ramirezmaro.org

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis: Preview van de nieuwe expositie van twee kunstenaressen tegelijk in het kader van de Kunstroute Weser-Göhl op 7 mei van 10 tot 22 uur. Anya Janssen – The hour of the wolf in the land of milk and honey / Schilderkunst & Mariko Saito – baka tensai / schilderkunst, tekenen, kalligrafie. De vraag die mensen op zichzelf en hun omgeving betrekken en wat ze vormt, is een steeds terugkerend thema in het de werken van Anya Janssen. In het bijzonder heft ze de grens tussen het gecultiveerde gedrag en het instinct – de zogenaamde natuur-opvoedingscontroversie – uit verschillende perspectieven onderzocht. Haar kunstwerken kan men als de spiegel van de werkelijkheid zien, een spiegel die vaak letterlijk een vermenigvuldiging inhoud. Anders gezegd: Ze geeft de

Kunstroute Weser-Göhl

toeschouwer de mogelijkheid om zowel psychologische als fysieke hun focus te verliezen en dubbel te kijken. De Japanse kunstenaar Mariko Saito, die met 22 jaar vanuit Tokyo naar Parijs kwam, toen de strenge huiselijke gebruiken haar te benauwend werden, ontwikkelde en verkleinde dit en toch zinnelijke pentekeningen, die het spanningsveld tussen haar Japanse wortel en haar onaangepastheid tonen. Dat, wat wij als concrete techniek waarnemen, het bestaande, Isot Mariko Saite op in abstracties. Het ultieme doel van haar kunstwerken bestaat uit het scheppen van abstracties die sterk en precies genoeg zijn om het concrete ZIJN erin over te brengen. Preview in het kader van de Kunstroute Weser-Göhl op 7 mei van 10 – 22 uur. Duur van de expositie: van 13 mei - 30. Juli 2017. Vernissage op 13 mei om 19 uur, geopend vanaf 10 uur. Alleen geopend tijdens de expositie of na het maken van een afspraak, elke 1e zondag van de maand van 10 tot 22 uur. www.vornundoben.be

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. De studio en beeldentuin van de bekende beeldhouwer Prof. Wolfgang Binding is voor bezoekers geopend van 14 – 17 uur altijd op de 1e zondag van de maand tot 1 oktober 2017. Meestal zijn het de levenden, of mens of dier, die hem bezig houden. Rond de 20 grote sculpturen kunt u zien in de tuin, veel kleine en midden formaten in het atelier – daarnaast tekeningen uit de afgelopen jaren.

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu