

Kunstroute Weser-Geul

„De kunst is geen weergave van het onzichtbare,
maar maakt dit juist zichtbaar.“

Paul Klee (1879-1940)

**Dit kunt u zelf zien op de Kunstroute Weser-Geul
op zondag 1 april 2018 - Toegang gratis!**

Op zondag, 1 april 2018, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a, B-4701 Kettenis
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen

- **Pauze tot en met april 2018: Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Eynatten
- Het **Göhlalmuseum** is **gesloten vanwege haar verhuizing**.
- **Pauze op 4 april: Fondation Hodiamont**, Baelen
- **Pauze op 4 april: Atelier im Grundhaus**, Aachen
- **Pauze op 4 april: Atelier Inge Sauren**, Walhorn
- **Pauze op 4 april: Ramírez-Máro-Instituut**, Raeren
- **Pauze op 4 april: Kulturzentrum Alter Schlachthof**, Eupen
- **Pauze op 4 april: De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Schoenen**, Raeren doet mee **vanaf augustus 2018**.

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden: do. tot zo.: 14 - 17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset: Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Op 1 april met kinderanimatie voor kinderen van 6 jaar. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Atelier en drukkerij Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis: Stephanie Binding studeerde beeldhouwen in Bremen, grafiek en druktechnisch grafiek in Wenen. In solo-exposities toonde ze haar werken in Köln, Salzburg en Karlsruhe. In haar atelier en drukwerkplaats zijn haar twee- een driedimensionale werken te zien. Ook op papier en schilderdoek toont zij een enorm gevoel voor ruimte. De kunstenaar geeft een inkijk in de grote verscheidenheid van haar werken. Bronzen, etsen, tekeningen, schilderwerken zijn in diverse afmetingen te zien. www.stephanie-binding.de

Kunstroute Weser-Göhl

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis: Bis 8.4.2018 Anne Müller & Robin Pourbaix – Manöver / manœuvre Multimedia. De galerie presenteert met deze beide kunstenaars Anne Müller en Robin Pourbaix twee mediakunstenaars, die gebruik maken van diverse genres om hun artistieke behoeftes vorm te geven. Alhoewel beide erg met het lichaam werken begrijpen ze dat de kunst vanuit het denken ontstaat. Dat het erop aan komt „sociale sculpturen” te maken/te vormen en geen „schilderijtjes” te maken, die tegelijkertijd ook frivoool empathie en emotie weergeven. Vertaalt zou men het zo kunnen zeggen: Wie in zijn denken tussen twee mogelijkheden waggelt, diens lichaam waggelt mee. Openingsdagen: Alleen tijdens expositie, op afspraak en... op elke 1e zondag van de maand van 10 - 22 uur. www.vornundoben.be

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann” bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkerche is verkrijgbaar in het G, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, Aachen: KuKuK-exposities. Tot 06.05.2018 Sabine Häusler „In Holz geschnitten”. De kunstenaar houdt zich al vele jaren bezig met kleurenhoutsneewerken. Ze houdt er van om in hout te snijden en het vervolgens af te drukken. Ze onderzoekt hoe vlakken, lijnen en lege ruimtes zich aantrekken, afstoten of in balans houden. Variaties op een thema te maken door de verschillende combinaties van kleuren en drukelementen, dat staat centraal in haar werk. Sabina Häusler leeft en werkt in Keulen. Ze heeft een binding met het grensgebied omdat ze tijdens haar studie in België leefde. Openingsdagen: vrijdag/zaterdag van 14 tot 19 uur en zondag van 11 tot 19 uur. www.kukukandergrenze.org

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Expositie van de gastkunstenaar Norbert Müller-Everling met zijn kunstwerken uit was. De kunstenaar leeft en werkt in Altenkirchen in Westerwald. Enkele belangrijke zaken uit zijn cv: • 1973 Studie aan de Kunstakademie Düsseldorf bij Erwin Heerich • 1979 - 1981 Filosofiestudie in Aken • 1986 Förderpreis van de Stad Aken • 2001 - 2015 Kunstdocent aan het Westerwald-Gymnasium, Altenkirchen • seit 2015 zelfstandige kunstenaar. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu